τεύχος
#06

8 Ιουλίου 2012

BABUSHKA

οι μεταλλωρύχοι της ισπανίας

οι ιππότες της ελεεινής τραπέζης...

θεολογία και τυρρανία

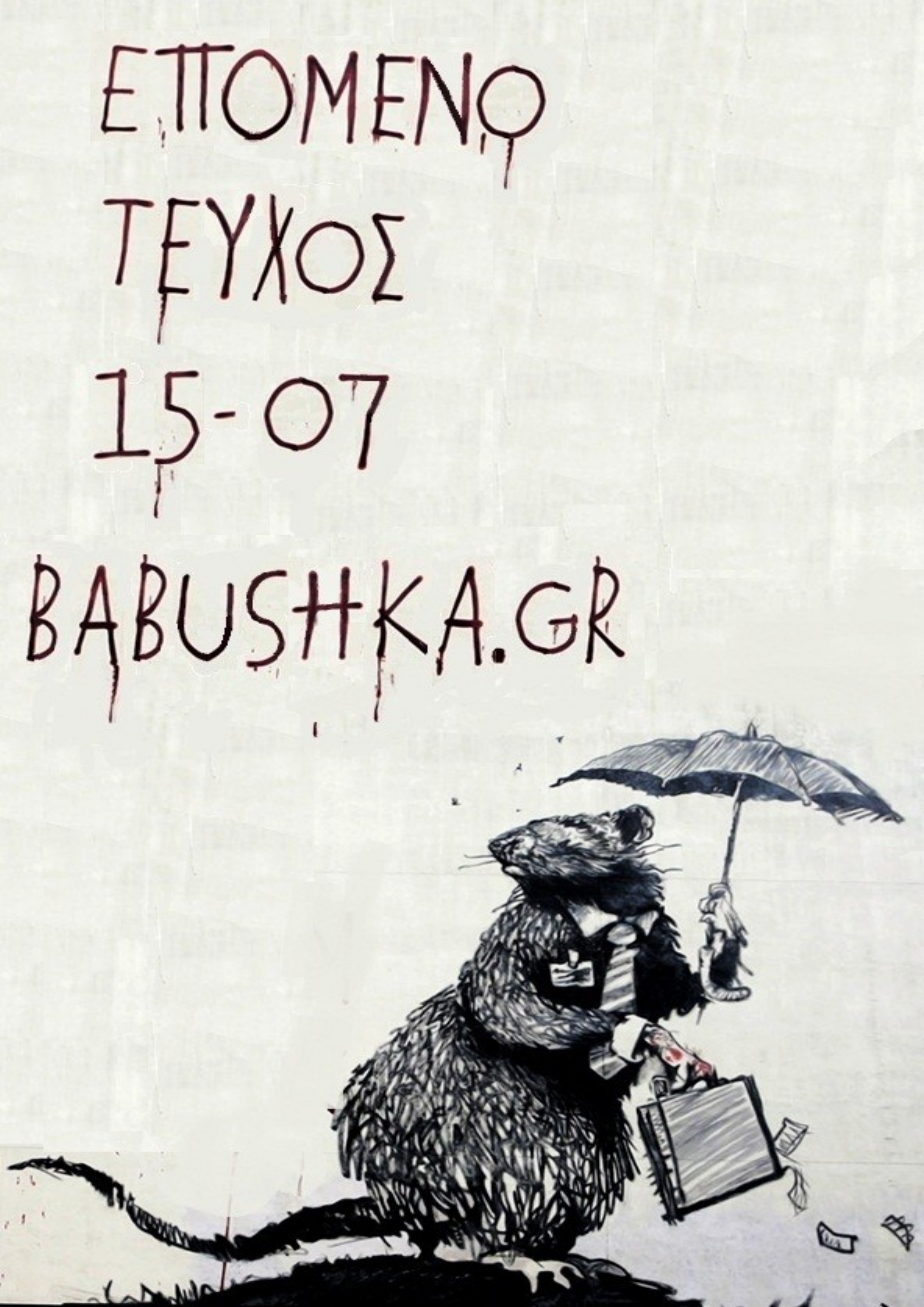
αφιέρωμα: το έμπιστο χέρι

Συνέντευξη Π.Παπακωνσταντίνου: "το μέλλον που μας ετοιμάζουν"



027393 000146


"Destroy Capitalism"
£30
DESTROY CAPITALISM


ΕΠΟΜΕΝΟ
ΤΕΥΧΟΣ
15-07
BABUSHKA.GR



''Είναι αλήθεια ότι το κεφάλαιο είναι συσσωρευμένη εργασία. Επειδή όμως κανείς δεν μπορεί να τα κάνει όλα, άλλοι εργάζονται και άλλοι συσσωρεύουν.''
Auguste Detoeuf, 1883-1947, Γάλλος συγγραφέας

Κεφάλαιο - Τράπεζες – Εργάτες...

''Ο πλούτος δεν είναι καρπός εργασίας, αλλά οργανωμένης και νομοθετικά κατοχυρωμένης ληστείας.''
Frantz Fanon, 1925-1961, Γάλλος κοινωνικός φιλόσοφος

''Ολόκληρη η παγκόσμια οικονομία βασίζεται στην προμήθεια αγαθών για να ικανοποιηθούν τα καπρίτσια του 2% του πληθυσμού της γης.''
Bill Bryson, 1951-, Αμερικανός συγγραφέας

''Αυτοί που κλέβουν την νύχτα είναι οι πτωχοί. Αυτοί που κλέβουν την ημέρα είναι οι πλούσιοι.''
Πολύβιος Δημητρακόπουλος, 1864-1922, Έλληνας θεατρικός συγγραφέας

''Όταν κάποιος σου λέει ότι πλούτισε με σκληρή δουλειά, ρώτησέ τον: «τίνος;»''
Don Marquis, 1878-1937, Αμερικανός ποιητής & Αρθρογράφος

''Τράπεζα είναι το μέρος που σου δανείζουν χρήματα, αν μπορείς ν' αποδείξεις ότι δεν τα έχεις ανάγκη.''
Mark Twain, 1835-1910, Αμερικανός συγγραφέας

''Οι άνθρωποι ζουν πια περισσότερα χρόνια, εξέλιξη που κρίθηκε απαραίτητη προκειμένου να γίνει δυνατή η αποπληρωμή των τριακονταετών στεγαστικών δανείων.''
Doug Larson, 1926-, Αμερικανός αρθρογράφος

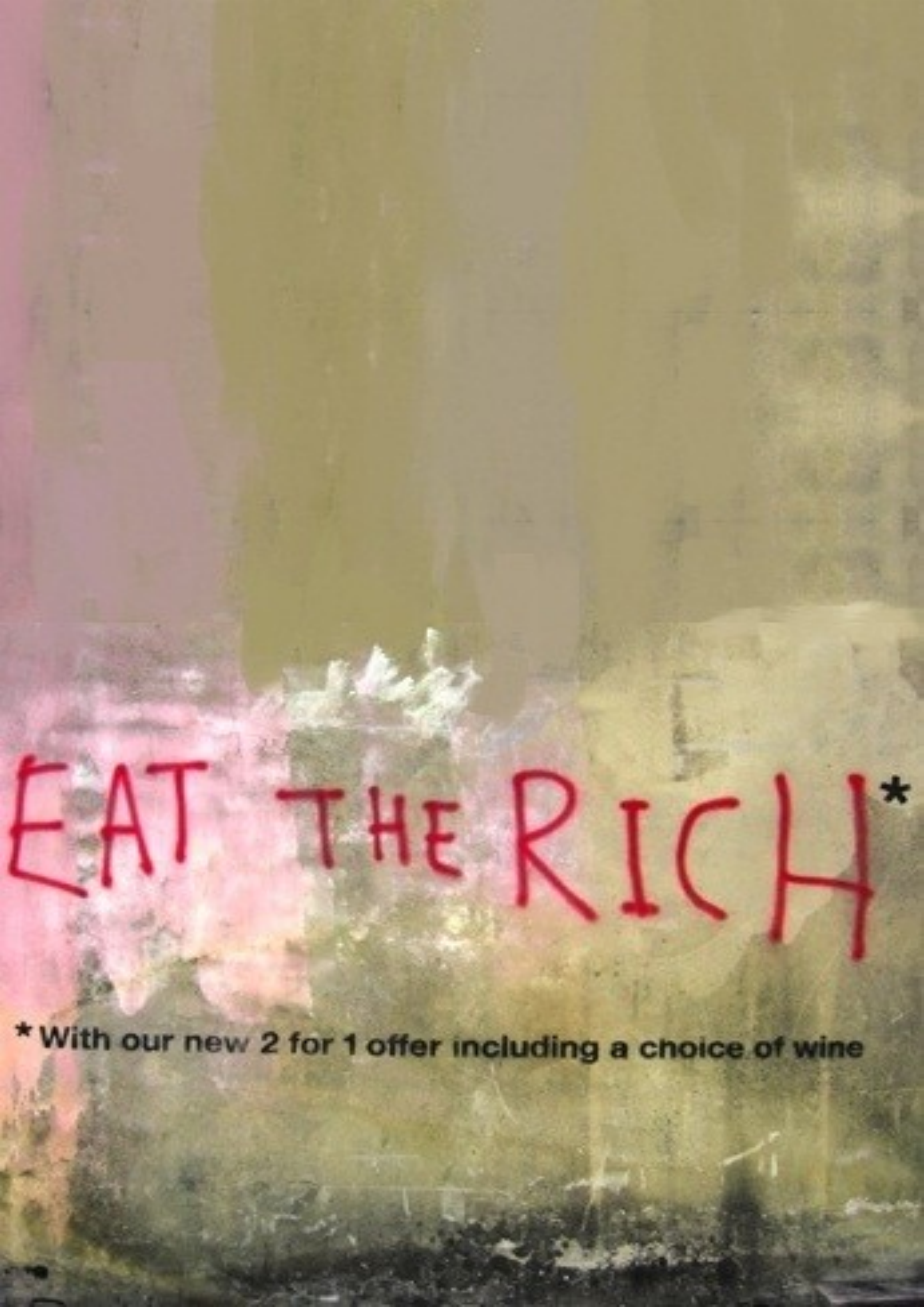
''Αν χρωστάς 5000 σε μια τράπεζα, είσαι άσχημα μπλεγμένος μαζί της. Αν χρωστάς 5 εκατομμύρια, η τράπεζα είναι άσχημα μπλεγμένη μαζί σου.''
Ανώνυμος

''Το μυστικό της κερδοσκοπίας είναι να αγοράζεις όταν το αίμα κυλάει στους δρόμους.''
Βαρώνος Ρότσιλντ, 1840-1915, Βρετανός τραπεζίτης

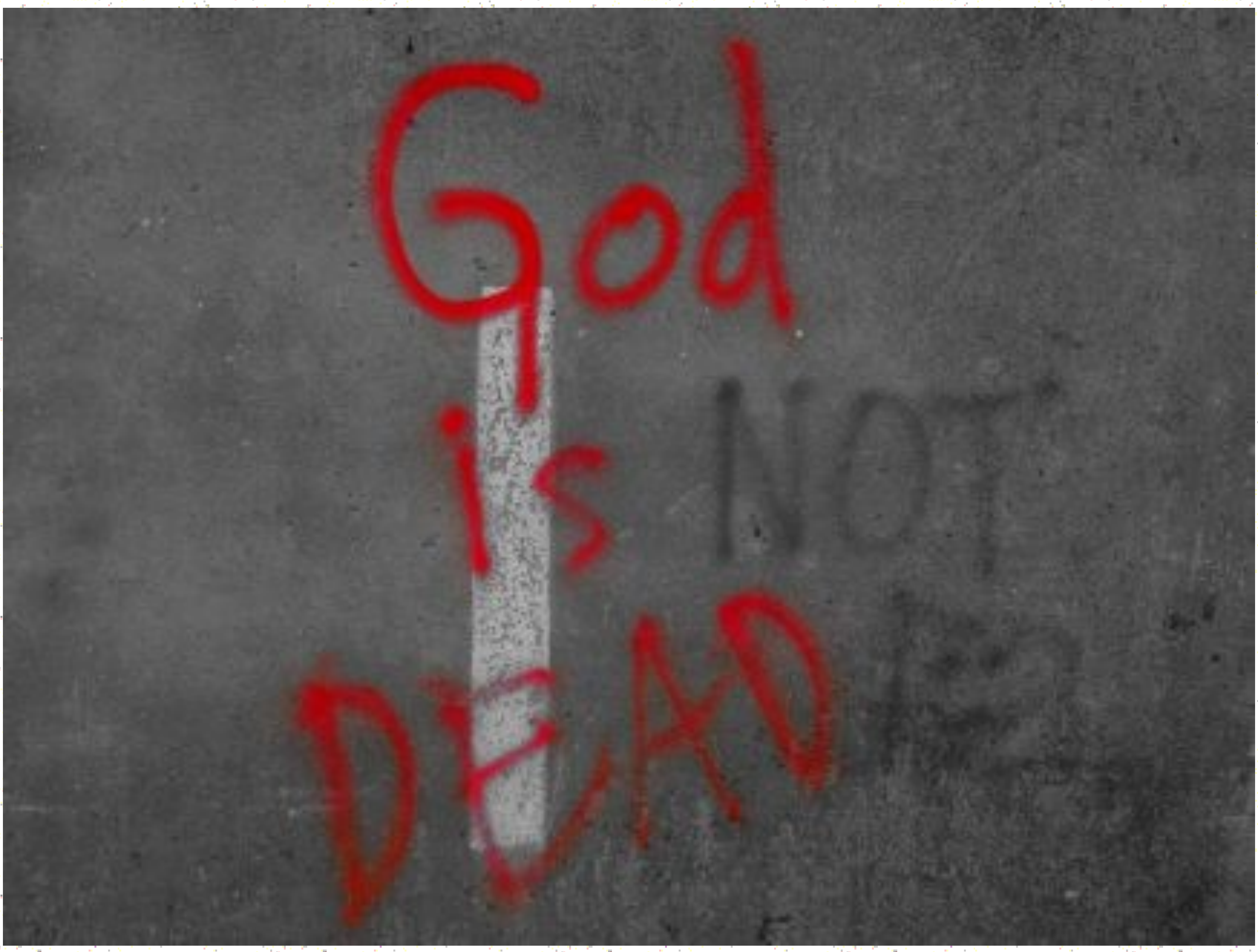
''Αν δεις ένα Ελβετό τραπεζίτη να πηδάει από ένα παράθυρο, ακολούθησέ τον. Σίγουρα υπάρχει κάποιο κέρδος σ' αυτό.''
Βολταίρος, 1694-1778, Γάλλος φιλόσοφος & συγγραφέας

''Το κεφάλαιο είναι νεκρή εργασία, που σαν βρικόλακας, ζει μόνο ρουφώντας το αίμα της ζωντανής εργασίας. Και όσο πιο πολύ ζει, τόσο πιο πολύ αίμα ρουφάει.''
Karl Marx , 1818 – 1883 Γερμανός Φιλόσοφος

''Ζεις δουλεύοντας. Αλλά δεν γίνεσαι πλούσιος παρά μόνο αν βάζεις άλλους να δουλέψουν.''
Octave Mirbeau, 1848-1917Γάλλος συγγραφέας


EAT THE RICH*
* With our new 2 for 1 offer including a choice of wine

Θεολογία και τυραννία



Ο άνθρωπος είναι κληρονόμος μιας μόνιμης σκλαβιάς και δειλίας, που οι πρόγονοί του φρόντισαν να του τη παραδώσουν πολλές φορές πιο ενισχυμένη απ' ότι την παρέλαβαν.

Ο άνθρωπος βογκάει κάτω από το ζυγό των θεών του που καλλιεργούνται από τα παραμύθια των θεολόγων και των παπάδων του, σε απόλυτη συμφωνία με την εξουσία των τυράννων του που είναι το ίδιο βίαια με τους θεούς του.

Ο άνθρωπος κάτω από συνεχή πίεση για τιμωρία από το θεό και τις εξουσίες, υποτίμησε τη λογική, φοβήθηκε την αλήθεια, αμφέβαλε για τη δύναμή του και είτε ακολούθησε πιστά τους τυράννους του, είτε σιώπησε από φόβο και δειλία.

Ο άνθρωπος στα χέρια εκβιαστών, τυράννων και παπάδων αναπαράγει συνεχώς τα χαρακτηριστικά και τα ελαττώματα του δούλου. Οι κληρικοί τον εξαπατούν, οι τύραννοι τον διαφθείρουν, για να τον υποτάσσουν ευκολότερα. Θρησκεία και εξουσίες είναι οι κυριότερες αιτίες της ανηθικότητας και της δυστυχίας στον κόσμο.

Για να γιατρευτεί ο άνθρωπος, πρέπει να προσπαθήσει να αποβάλλει τους φόβους, τις δεισιδαιμονίες, τις προλήψεις και τις προκαταλήψεις του. Ο δρόμος αυτός είναι εύκολος και περνάει μέσα από τη λογική, την επιστήμη και τη γνώση. Όμως οι εξουσίες, σύγχρονες και παλαιότερες θέσπισαν άλλη μια επιστήμη, τη θεολογία που δουλειά της είναι η συνεχής προσβολή της ανθρώπινης νόησης. Γι' αυτή την επιστήμη φως είναι το σκοτάδι, οι αποδείξεις είναι ψεύτικες, τα επιχειρήματα δεν χρειάζονται, η λογική δεν είναι επαρκής οδηγός.

Η άγνοια και ο φόβος, οι δύο άξονες που στηρίζονται θρησκείες και κυβερνήσεις από

καταβολής κόσμου αλλά ακόμα και σήμερα επιβάλλονται παγκόσμια με ασυνήθιστους τρόπους. Κατάρρευση οικονομιών, καταστροφή του πλανήτη, εκδίκηση της φύσης. Ο φόβος και η βία έγινε τόσο μεγάλη συνήθεια για τον άνθρωπο που αν τις χάσει θα του λείψει μια ανάγκη.

Φοβάται, πως πολλά επαγγέλματα θα καταργηθούν όπως παπάδες, αστυνόμοι, στρατοί, αστρολόγοι, θεολόγοι και πολλοί ακόμα, πως θα φουντώσει η ανεργία, θα καταρρεύσει η κοινωνία, αν τόσοι παρατρεχάμενοι απολυθούν. Θεολόγοι και τύραννοι ακολουθούν πιστά την εναλλαγή «του μια ζεστού και την άλλη κρύου ντους» την μια βιάζουν και φέρνουν την καταστροφή μετά μας παρηγορούν, την μια μας τρομοκρατούν την άλλη μας καθησυχάζουν.

Θρησκείες και κυβερνήσεις χρησιμοποιούν ως όργανά τους ανθρώπους που έχουν ήδη εκφοβίσει και εξαπατήσει ή εκείνους που από συμφέρον έχουν λόγους να εξαπατήσουν άλλους. Και είναι πολλά τα κίνητρα κάθε είδους υλικών και μη υλικών απολαβών για τους επίδοξους λειτουργούς κάθε θρησκείας και εξουσίας. Μισθοί, τυχερά, σεβασμός, χειροφιλήματα, ασπασμοί, ανέλιξη.
Οι θεολόγοι στηρίζουν τις κυβερνήσεις για τη «διακονία» του λαού τους, που αυτές αποφασίζουν. Αλλά κυρίως οι κυβερνήσεις διαλέγουν την θρησκεία του λαού τους. Η ισχυρή θρησκεία είναι θρησκεία του ηγεμόνα. Ο αληθινός θεός ενός κράτους είναι εκείνος που ο ηγεμόνας αποφασίζει να λατρέψει ο λαός του. Κυρίως σε μεγάλα κράτη και αυτοκρατορίες που τυχαίνει να πιστεύουν σε διαφορετικές θρησκείες ή δόγματα.

Οι αυτοκράτορες, οι στρατιώτες και οι δήμιοι στήριζαν για πολύ καιρό τους θεούς της Ρώμης κατά της πίστης των χριστιανών. Αλλά μόλις οι αυτοκράτορες διάλεξαν από συμφέρον την χριστιανική πίστη οι ίδιοι στρατιώτες, δικαστές και δήμιοι κατέστειλαν και εξαφάνισαν τους προηγούμενους θεούς.
Οι ιερείς σε ολόκληρο τον κόσμο αγιάζουν τα όπλα των κυβερνητών τους, όταν αναλαμβάνουν πολέμους εναντίον εχθρών της πατρίδας, που μετατρέπονται από τους ιερείς σε εχθρούς της πίστης τους.
Η θρησκεία φαίνεται ότι παντού έχει εφευρεθεί μόνο για να αποκοιμίζει τους λαούς μέσα στα βάσανά του και έτσι φοβισμένοι και εξαθλιωμένοι να είναι ανήμποροι να αντισταθούν και να αντιδράσουν. Φαίνεται σαν ο θεός να δοξάζει βασιλιάδες, αυτοκράτορες, στρατούς, δεσποτάδες και παπάδες που σκλαβώνουν τους λαούς μέσα στη βία, τον φόβο και την άγνοια. Και αυτό που μένει, ως κοινός παρονομαστής όλων των εποχών, είναι ότι ο θεός και η πίστη των αρχόντων και των τυράννων είναι η βία, η εκμετάλλευση και η τιμωρία (δικαιοσύνη συνήθως την αποκαλούν). Φαίνεται, σαν η θρησκεία να επινοήθηκε για να εξυψώνει τους άρχοντες πάνω από τους λαούς τους και έτσι να παραδίνει τους ανθρώπους εύκολα θύματα στη θέλησή τους.



Ο παραλογισμός και η άγνοια των ανθρώπων δεν οφείλεται μόνο στους παπάδες και στους κυβερνήτες αλλά κυρίως στα πανεπιστήμια και στα εκπαιδευτικά συστήματα που αναπαράγουν και συντηρούν την ιεραρχία μέσα στην κοινωνία. Διδάσκουν παραμύθια για τις παραδόσεις των λαών, την ηθική και τη δικαιοσύνη που ευνοεί τις εξουσίες, θρησκευτικά τυπικά που εξαπατούν και απομακρύνουν από τη λογική. Σε όλες τις εποχές η θρησκεία, σε αγαστή συμφωνία με την εξουσία, κράτησε τον ανθρώπινο νου πολύ χαμηλά και μέσα στο σκοτάδι, κρύβοντάς του τα αληθινά συμφέροντά του, τα πραγματικά του καθήκοντα, στις στέρεες σχέσεις του για ευημερία.

Θρησκεία, θεός, ηγεμόνας και πραγματικός ηγέτης του ανθρώπου και της φύσης, είναι μόνο η λογική. Ο άνθρωπος, καθημερινά μέσα από αντιθέσεις και αντιξοότητες, όπως είναι οι θρησκείες, οι εξουσίες και οι κάθε λογής εκμεταλλευτές του, επινοεί και κατασκευάζει τρόπους για να γνωρίσει το εαυτό του και τη φύση, προχωράει ασταμάτητος για να κατακτήσει τον κόσμο.

Σημείωση : πραγματικά ήτανε πολύ κουραστικό και άχαρο για τα γούστα μου να ασχοληθώ με τη βλακεία, συμπεριλαμβανομένη και την εκμετάλλευση, παπάδων, αρχόντων και θεσμών.

Το έκανα για 2 λόγους: Πρώτον από την αναγούλα που σου προκαλεί η εικόνα της γεμάτης αίθουσας της βουλής από παπάδες, καλιμάφια και πετραχήλια κατά την ορκωμοσία της νέας κυβέρνησης. Και δεύτερο, από την πρόβλεψή μου ότι η νέα αριστερά του ΣΥ.ΡΙΖ.Α. και ίσως σε μερικούς μήνες η «αριστερή κυβέρνηση» θα βάλει με έμφαση στην ελληνική κοινωνία, το θέμα της εκκλησιαστικής περιουσίας και τον χωρισμό μεταξύ εκκλησίας και κράτους.

Θα είναι μια ακόμα εξαπάτηση του λαού και απομάκρυνση από τα πραγματικά του προβλήματα. Θα προσφέρουν την καλύτερη υπηρεσία τους σε μια θρησκεία που βρίσκεται σε κατάσταση άμυνας απέναντι στον πολιτισμένο άνθρωπο στην λογική και στην επιστήμη. Όπως εξήγησα και στα προηγούμενα κείμενά μου, από καταβολής εξουσίας, ιερατείο και άρχοντες πηγαίνανε μαζί.

Επινοούσαν τρόπους να αποκοιμίζουν τους λαούς, για να τους εκμεταλλεύονται ευκολότερα. Θα είναι η «αριστερή» νομιμοποίηση της πίστης στον θεό και στην εκκλησία.

Το πρόβλημα είναι οι δύο διαφορετικές όψεις του ίδιου εκμεταλλευτικού νομίσματος και το ζήτημα για μας είναι να απαλλάξουμε τον άνθρωπο και την κοινωνία από την δεισιδαιμονία και προκατάληψη ενός αντιφατικού θεού που τρομάζει. Όταν αρχίζουμε δήθεν σοβαρές συζητήσεις για τις σχέσεις μεταξύ των θεσμών εκκλησίας και κράτους, νομιμοποιούμε την εξαπάτηση των ανθρώπων στο όνομα κάποιου θεού. Θα είναι ιστορικό λάθος, στις σημερινές δύσκολες οικονομικές συνθήκες, που ο δοκιμαζόμενος έλληνας χρειάζεται στήριξη και όχι υπονόμευση, το άνοιγμα μιας τέτοιας συζήτησης, που οι μόνοι που το έχουν πραγματικά ανάγκη είναι οι παπάδες, οι θεολόγοι και όλοι οι έμποροι των ελπίδων βασανισμένων ανθρώπων.



Η ιστορία μιας καρέκλας … διηγημένη από την ίδια!



Κατασκευάστηκα από έναν ξυλουργό σ' ένα μικρό χωριουδάκι. Στην αρχή, ήμουν ένας απλός σκελετός από ξύλα και η τιμή μου, πολύ χαμηλή, σε τέτοιο σημείο που δεν άξιζε να με πουλήσει ο δημιουργός μου κι έτσι με χάρισε στην εκκλησία του χωριού για να μην σαπίσω.

Εκεί με βάλανε σε μία σειρά με άλλες καρέκλες. Έτυχε την μέρα που με τοποθέτησαν να έχει λειτουργία η εκκλησία. Σ' όλες της καρέκλες αντιστοιχούσε ένας κώλος. Σ' εμένα λοιπόν έτυχε ο κώλος μιας «καθώς πρέπει» κυρίας που αμέσως κάθισε και άρχισε να σχολιάζει και να κοροϊδεύει τις άλλες «καθώς πρέπει» κυρίες που βρίσκονταν μέσα στον ναό. Εγώ δεν άντεξα αυτήν την προσβολή γιατί ήταν σαν να αποδέχομαι τα όσα έλεγε! Έτσι ξεβίδωσα το ένα πόδι μου και πάρ' την κάτω την «καθώς πρέπει» κυρία. Ακολούθησαν σκηνές αμηχανίας και συγκρατημένων γέλιων.

Μετά το τέλος της λειτουργίας, ο παπάς επειδή είδε ότι δεν ήμουν καλή καρέκλα, με πούλησε στον δάσκαλο του χωριού. Εκεί ήταν διαφορετικά. Ήμουν σε δεσπόζουσα θέση, πίσω από την έδρα του δασκάλου. Πάνω μου κάθονταν ο δάσκαλος του χωριού που ήταν από την Αθήνα, αλλά τον είχαν μεταφέρει σ' αυτό το μικρό επαρχιακό χωριό επειδή λέει ήταν αριστερός! Οι μέρες εκεί περνούσαν ευχάριστα, μάθαινα πολλά πράγματα. Έμαθα μαθηματικά, ιστορία, γεωγραφία, γραφή και ανάγνωση, και άλλα πολλά… Μπορώ να πω ότι ήμουν η καλύτερη μαθήτρια του σχολείου! Εκεί κάθισα ένα χρόνο, δηλαδή κάθονταν πάνω μου για ένα χρόνο.

Ο δάσκαλος είδε πως ήμουν πολύ καλή και με παρέδωσε σ' έναν φίλο του καθηγητή πανεπιστημίου στην Αθήνα. Με τοποθέτησαν πάλι πίσω από μια έδρα, άλλα αυτή τη φορά δεν ήταν μια μικρή αίθουσα αυτό που έβλεπα, αλλά ένα μεγάλο αμφιθέατρο. Εκεί κι αν έμαθα πράγματα...Εφαρμοσμένα μαθηματικά, άλγεβρα, φιλοσοφία, φυσική και πολλά άλλα. Για να φανταστείτε πόσο καλή ήμουν, μια μέρα χρειάστηκε να λείψει ο καθηγητής και έκανα εγώ μάθημα στους

φοιτητές! Σε μία από τις πολλές διαλέξεις μου που ακολούθησαν, ο πρύτανης είδε ότι αξίζω πολλά περισσότερα και με έστειλε σ' ένα ξυλουργείο όπου με πλανήσανε, με βάψανε, μου βάλανε μπράτσα και μαξιλάρια και ένα πορφυρό κάλυμμα! Έπειτα με έστειλαν στο Υπουργείο Παιδείας ως γενικό γραμματέα!

Εκεί τα πράγματα δεν ήταν πολύ χαρούμενα. Επικρατούσε πολεμικό κλίμα, όλοι τσακώνονταν ποιος θα βάλει τον κώλο του πάνω μου και το χειρότερο δεν είχα δικαίωμα επιλογής! Κάθε 2-3 μήνες κάθονταν και διαφορετικός κώλος πάνω μου, δουλεία δεν μπορούσε να γίνει κι αυτό είχε αρχίσει να με εκνευρίζει! Παρά τα ευτράπελα κατάφερα να διεκπεραιώσω πολλές εργασίες. Ό,τι όμως και να έκανα εγώ, οι κώλοι που κάθονταν πάνω μου τα έκαναν κώλος! Συνεχώς υπήρχαν αντιδράσεις από τους νόμους που έφερναν να υπογράψω και παρόλο που τους έλεγα ότι είναι λάθος, αυτοί δεν με άκουγαν. Κάποια στιγμή, κάποιος κώλος με αποκάλεσε «αντιδραστικό στοιχείο» επειδή δεν θέλω να αλλάξει τίποτα στην παιδεία και διέταξε να με βγάλουν έξω από το Υπουργείο.

Την ώρα που με έβγαζαν έξω έμπαινε ο πρωθυπουργός και η ομορφιά μου του τράβηξε την προσοχή! Διέταξε αμέσως να με πάνε στο γραφείο του! Εκεί να δείτε πολυτέλειες...... αφού είχα αρχίσει να την ψωνίζω! Κάθονταν και οι πρώτοι κώλοι της χώρας πάνω μου! Την άλλη μέρα ο πρωθυπουργός με σύστησε σε δυο κυρίους-απ' ότι θυμάμαι ο ένας ήταν ο Βαγγέλας και ο άλλος, ο πιο γέρος ο κυρ Φώτης- και μου είπε πως θα κάθονταν εναλλάξ και οι τρείς τους πάνω μου κάθε μέρα! Εγώ του εξήγησα ότι με τις γνώσεις που είχα, καλό θα ήταν να με βάλει σε κάποια πιο δημιουργική θέση ώστε να μπορώ να προσφέρω πολλά περισσότερα. Αυτοί όμως με κοίταγαν και τους έτρεχαν τα σάλια! Όλη μέρα το μόνο που έκαναν ήταν να κάθονται πάνω μου με την εξής σειρά: Αντωνάκης, Βαγγέλας, κυρ Φώτης. Όλη μέρα το ίδιο μοτίβο, Αντωνάκης, Βαγγέλας, κυρ Φώτης και πάλι απ' την αρχή. Κάθονταν με τέτοια μανία επάνω μου, που μετά από τρείς μήνες



Ο γέρος με ξαναέφτιαξε, με καθάρισε και με έβαλε στη βιτρίνα μ' ένα ταμπελάκι που έλεγε «η καρέκλα της βασίλισσας Φρειδερίκης»! Ό,τι και να του έλεγα αυτός έκανε ότι δεν καταλάβαινε… Τέλος πάντων, κάποια μέρα βρέθηκε ένας άντρας που ενδιαφέρθηκε για μένα και χωρίς να καταλάβω πολλά πολλά βρέθηκα φορτωμένη πάνω σ' ένα αυτοκίνητο μαζί με άλλες διάσημες καρέκλες. Πρέπει να ήταν μεγάλος απατεώνας και αυτός, αφού να φανταστείτε είχε την καρέκλα της ωραίας κοιμωμένης. Μετά από πολλές ώρες ταξιδιού φτάσαμε σ ένα μικρό χωριό...Κοιτώντας το καλύτερα, κατάλαβα πως ήμουν πίσω στο χωριό μου. Η χαρά μου δεν περιγράφονταν! Εκεί αυτός ο απατεώνας με πούλησε σε ποιόν λέτε; Καλά το καταλάβατε, στον παπά του χωριού!

Ο παπάς με πήρε, με έβαλε στο κέντρο της εκκλησίας και μου άλλαξε το ταμπελάκι που είχα και έγραψε, η καρέκλα που έκατσε ο απόστολος Πέτρος! Αυτό που ακολούθησε ήταν τρομακτικό! Έρχονταν απ' όλα τα μέρη της χώρας για να με προσκυνήσουν. Όχι εμένα ακριβώς, αλλά την καρέκλα του αποστόλου Πέτρου! Αφού με προσκύνησαν πολλούς μήνες, ο παπάς και οι παρατρεχάμενοί του έκαναν μια σύσκεψη γύρο μου και με κοίταγαν περίεργα, με βλέμμα δολοφονικό…. Είχε παγώσει το ρετσίνι μου! Μετά από λίγο βγάλανε κάτι πριόνια και άρχισαν να με ροκανίζουν! Όχι μόνο εμένα, αλλά και τις υπόλοιπες καρέκλες της εκκλησίας. Από δώ και πέρα σας μιλάω ως κομματιασμένη καρέκλα σ' έναν μεγάλο σωρό από κομμάτια άλλων καρεκλών. Μετά από λίγες μέρες κάθε εκκλησία της οικουμένης είχε ένα κομματάκι από την καρέκλα που κάθισε ο Άγιος Πέτρος!

ΥΓ.1 Το παρών αφιερώνεται στον συγγραφέα Ανδρέα Λασκαράτο (1811-1901)

ΥΓ.2 Τα πρόσωπα και οι καταστάσεις είναι τυχαία και καμία σχέση δεν έχουν με την πραγματικότητα!

SPATOURNOS

Δε γίνεται...



Δε γίνεται να υποστηρίζεις ότι δεν υπάρχει άλλος δρόμος, όταν όσο και να δουλεύεις δε τα βγάζεις πέρα. Δε γίνεται να μιλάς για τα συμφέροντα αυτών που σε γονατίζουν, πριν από τα δικά σου.
Δε γίνεται να υποστηρίζεις με σθένος τις ιδιωτικοποιήσεις, όταν τα χρήματα που βγάζεις δεν καλύπτουν ούτε τα βασικά έξοδα της ημέρας.
Δε γίνεται να μην απαιτείς να έχεις πρόσβαση σε πραγματικά δωρεάν παιδεία, στην υγεία, στις συγκοινωνίες.
Δε γίνεται να κατηγορείς γενικά κι αόριστα το κράτος και το δημόσιο, όταν τη στιγμή που εσύ κοιμόσουν το καταχρέωναν οι τράπεζες και οι εργολάβοι και έτρωγαν τους
φόρους σου μαζί με αυτούς που ψήφιζες.
Δε γίνεται ακόμα να πιστεύεις στα αόρατα χέρια της αγοράς και στον ελεύθερο ανταγωνισμό, όταν εσύ δεν έχεις κάποιον να ανταγωνιστείς ή ακόμα κι όταν έχεις, καταλαβαίνεις πόσο εύκολα το μεγάλο ψάρι τρώει το μικρό.
Δε γίνεται να λες ότι είναι ουτοπικό και μάταιο το να ονειρεύεσαι μια κοινωνία που δε βασίζεται στην εκμετάλλευση ανθρώπου από άνθρωπο και στην κερδοφορία του κεφαλαίου, όταν ζεις μέσα στην αυταπάτη ότι θα δουλέψεις και απλά μια μέρα θα καταφέρεις κι εσύ να πλουτίσεις. Δε γίνεται, όχι μόνο να μην είσαι αλληλέγγυος, αλλά και να λοιδορείς όσους αγωνίζονται. Δε γίνεται να βλέπεις τους φίλους σου να μεταναστεύουν, να έχεις παππούδες πρόσφυγες και να είσαι ρατσιστής.
Δε γίνεται να μη σε νοιάζει. Δε γίνεται να τους στηρίζεις. Δε γίνεται να τους δικαιολογείς. Δε γίνεται να τους ανέχεσαι. Δε γίνεται να τους ψηφίζεις.
Δε γίνεται να φοβάσαι τη σκιά σου. Δε γίνεται να βολεύεσαι. Δε γίνεται να επαναπαύεσαι. Δε γίνεται!
Γιατί αν γίνονται όλα αυτά, τουλάχιστον σταμάτα να θες να φαίνεσαι και δημοκράτης, και καλλιεργημένος, και έντιμος, και σωστός πατριώτης, και καλός χριστιανός, και οικογενειάρχης, και φιλήσυχος, και ηθικός, και εργατικός, και νοικοκύρης.
Οι ρόλοι τελειώνουν. Και μαζί με τα "ξέρεις ποιος είμαι εγώ;", στον κυνισμό των εποχών, πέφτουν και οι μάσκες.
Και τα νούμερα γίνονται μηδενικά, και οι ευκαιρίες που ξεχωρίζουν την ήρα από το στάχυ είναι περισσότερες.
Δεν υπάρχουν τα ίδια περιθώρια για παραστάσεις, μεγάλα λόγια και φανφάρες. Οι πράξεις σημαίνουν πολλά περισσότερα και κάποια στιγμή θα κριθείς για το στρατόπεδο που θα διαλέξεις.
Για τη στάση ζωής που έχεις υιοθετήσει, τον μοναδικό τρόπο που έχεις σαν πρόσωπο να βιώνεις τα πράγματα, την ικανότητα να ζυγίζεις τις καταστάσεις, την ακεραιότητά σου όταν όλα σε παροτρύνουν να αλλάξεις, το σεβασμό στον διπλανό σου και κυρίως στον εαυτό σου.

Θα κριθείς θες δεν θες. Κι αν δεν κριθείς σήμερα, θα κριθείς αύριο... από τα ίδια τα παιδιά σου κι από την ιστορία.

MOMENTUM

ΤαΨηΛάΤηΣΕβΔοΜάΔαΣ

Σύμφωνα με τον πρόεδρο του σωματείου εργαζομένων στο ΕΚΑΒ, μόνο τον μήνα Ιούνιο, στην Αττική πραγματοποιήθηκαν 354 απόπειρες αυτοκτονίας, εκ των οποίων οι 50 κατέληξαν.
Τα αίτια των αυτοκτονιών είναι κυρίως ψυχολογικά. Σε αυτές τις περιπτώσεις τα περιστατικά αυξήθηκαν διότι άνθρωποι με ψυχολογικά προβλήματα που λάμβαναν φαρμακευτική αγωγή, δεν μπορούσαν να πάρουν τα φάρμακά τους λόγω των κλειστών φαρμακείων και των προβλημάτων στον τομέα της υγείας. Έτσι η κατάστασή τους επιδεινωνόταν. Ωστόσο πολλές από τις απόπειρες έγιναν για οικονομικούς λόγους. Ένας ακήρυχτος πόλεμος με απώλειες μόνο από την μία μεριά!

Ο ισραηλινός στρατός θα επαναλάβει τις προσεχείς εβδομάδες τις εργασίες κατασκευής του διαχωριστικού τείχους που το Ισραήλ ανεγείρει γύρω από τη Δυτική Όχθη, οι οποίες έχουν διακοπεί τα τελευταία πέντε χρόνια, μετέδωσε το ισραηλινό ραδιόφωνο επικαλούμενο δηλώσεις αξιωματικού. Αρχικά οι εργασίες θα επαναληφθούν γύρω από τους εβραϊκούς οικισμούς στον τομέα Γκους Ετζιόν κοντά στη Βηθλεέμ., όσα και τύχη να κτίσει το Ισραήλ ένας λαός της Παλαιστίνης δεν φυλακίζεται

Το γενικό επιτελείο των ενόπλων δυνάμεων της Τουρκίας ανακοίνωσε σήμερα ότι ανέσυρε τις σορούς των δύο πιλότων ενός αναγνωριστικού στρατιωτικού αεροσκάφους F-4 που κατερρίφθη από τη Συρία τον περασμένο μήνα από το βυθό της θάλασσας, 8,6 ναυτικά μίλια από τις ακτές της Συρίας. Σύμφωνα με το επιτελείο τα πτώματα των δύο χειριστών εντοπίστηκαν σε βάθος 1.260 μέτρων κοντά στα συντρίμμια του μαχητικού αεροσκάφους που έγινε περίπου οκτώ κομμάτια.. Τα τύμπανα του πολέμου άρχισαν να ηχούν

Την πεντάμηνη διακοπή της κράτησής του καταδικασθέντος Σάββα Ξηρού για τη συμμετοχή του στην τρομοκρατική οργάνωση «17Ν», αποφάσισε το Τριμελές Πλημμελειοδικείο Πειραιά.
Πλέον , ο Σάββας Ξηρός θα νοσηλεύεται φρουρούμενος στο νοσοκομείο ΑΧΕΠΑ, ενώ αναμένεται να ακολουθήσει , σύμφωνα με πληροφορίες , αίτηση οριστικής αποφυλάκισής του.
Σύμφωνα με τη συνήγορό του, ο Σ. Ξηρός κινδυνεύει στο ένα μάτι με ολική απώλεια όρασης ενώ στο άλλο έχει περιοριστεί σημαντικά. Μάλιστα τον περασμένο Νοέμβριο είχε χειρουργηθεί στο ένα από τα δύο του μάτια. Πάντως οι γνήσιοι τρομοκράτες μέχρι τώρα είναι κάτι μονόφθαλμοι πρωθυπουργοί ...

«Τους μεταχειρίζονται σαν ανθρώπινα φορτία - Η Ιταλία απωθεί στην Ελλάδα αιτούντες διεθνούς προστασίας χωρίς να τηρήσουν καμία προβλεπόμενη νομική διαδικασία». Σε αυτό το συμπέρασμα καταλήγουν σε έκθεσή τους η ΜΚΟ ProAsyl και το Ελληνικό Συμβούλιο για τους Πρόσφυγες. Στην έκθεση με τίτλο «Ανθρώπινα φορτία - Αυθαίρετες επανεισδοχές από τους ιταλικούς λιμένες στην Ελλάδα» σημειώνεται ότι οι αιτούντες άσυλο καταφέρνουν να φτάσουν στην Ιταλία, αλλά αναγκάζονται να επιστρέψουν αμέσως στην Ελλάδα χωρίς καμία νομική διασφάλιση και χωρίς οι ιταλικές αρχές να προβαίνουν σε οποιαδήποτε εξέταση των υποθέσεών τους. Όχι δεν φταίει το Δουβλίνο 2 φταίει η κακία μας η τύχη!

Αναζητούνται από την αστυνομία οι δύο κατηγορούμενοι για την υπόθεση του Επαναστατικού Αγώνα , Νίκος Μαζιώτης και Πόλα Ρούπα.
Και οι δύο δεν παρουσιάστηκαν στο αστυνομικό τμήμα της περιοχής τους, όπως προέβλεπαν οι περιοριστικοί όροι που τους είχαν επιβληθεί, ενώ δεν εμφανίστηκαν ούτε στις δύο τελευταίες συνεδριάσεις του δικαστηρίου.
Σε Μαζιώτη και Ρούπα είχαν επιβληθεί οι περιοριστικοί όροι, μετά από την παρέλευση της 18μηνης προφυλάκισής τους. Ψάξε, ψάξε ξέρεις που είναι άσε τα σάπια!

Επιτέλους είδαμε τον πρωθυπουργό...



Την πρώτη δημόσια εμφάνιση του, μετά την συγκρότηση της νέας κυβέρνησης, έκανε επιτέλους ο νέος πρωθυπουργός!
16 μέρες μετά τις εκλογές ,κάτι πρωτοφανές για τα ελληνικά δεδομένα, μιας και ο ελληνικός λαός περίμενε από τον νέο πρωθυπουργό, εκτιμήσεις και δηλώσεις για την πολύ ρευστή κατάσταση της χώρας.
Ο κύριος Πρωθυπουργός μέρες πριν, αν και δεν μπορούσε να επισκεφθεί τα υπουργεία για να ελέγξει ακριβώς σε τι κατάσταση είναι η Ελληνική οικονομία, ποιές είναι οι προτεραιότητες και η τεχνική βοήθεια που χρειάζεται η Δημόσια Διοίκηση, έκανε συνεχόμενες δηλώσεις στα ΜΜΕ για την εκτίμηση της κατάστασης μέσω των πληροφοριών που του παρέχουν οι συνεργάτες του.
Συγκεκριμένα δήλωσε : ***"παρά το άσχημο κλίμα που επικρατεί εναντίον μας στην Ελλάδα, το έργο μας τώρα αναγνωρίζεται περισσότερο"*** αναφερόμενος στην επιτυχία της ελληνικής κυβέρνησης να αυξήσει τα έσοδά της από οφειλές φόρων και την αποδίδει στην διαμόρφωση κεντρικής δομής στις Εφορίες και στον σχεδιασμό ως προς το πόσοι έλεγχοι θα γίνουν και πόσα έσοδα αναμένονται. ***"Στο παρελθόν δεν συνέβαινε αυτό. Φέτος υπολογίζεται ότι θα εισπραχθούν 2 δισ. από οφειλές προηγούμενων ετών"***, υπογράμμισε.
Ενώ τόνισε ότι ο ίδιος δεν δέχθηκε ποτέ άμεση σωματική ή φραστική απειλή!
Επίσης, ο Πρωθυπουργός σε συνέντευξή του στην γερμανική εφημερίδα Handelsblatt με τίτλο "ατμόσφαιρα ανακούφισης" αναφέρει χαρακτηριστικά ότι ***"φέρνει καλά νέα απ' την Ελλάδα,***

εγκωμιάζοντας την πρόοδο της χώρας".

Σε ερώτηση του δημοσιογράφου Thomas Ludwig σχετικά με το αν σταθεροποιείται η οικονομική κατάσταση της Ελλάδας, απάντησε ότι ***"υπάρχει γενικότερα ένα κλίμα ανακούφισης καθώς για πολύ καιρό παραμόνευε η πτώχευση. Κανείς δεν ήξερε αν τελικά η Ελλάδα θα εφάρμοζε τα μέτρα και τις δεσμεύσεις της. Ωστόσο όλα αυτά έχουν παρέλθει και οι βάσεις για την πρόοδο έχουν μπει".***

Όσον αφορά τον τουρισμό στην Ελλάδα ο κ. Πρωθυπουργός εκτίμησε ότι θα κυμανθεί σε χαμηλότερα επίπεδα σε σχέση με πέρυσι, ωστόσο το αποδίδει και στο γεγονός ότι η κατάσταση έχει σταθεροποιηθεί στη βόρεια Αφρική πλέον, με αποτέλεσμα οι τουρίστες από τη βόρεια Ευρώπη να στραφούν και πάλι προς τα εκεί.

''Είμαι πιο αισιόδοξος από ποτέ'' σημειώνει χαρακτηριστικά, σε άρθρο του σε αυστριακή εφημερίδα.

Σε άλλη συνέντευξή του, μεταξύ άλλων επισημαίνει πως ***"το αρμόδιο για τις συντάξεις τμήμα του υπουργείου Οικονομικών έχει βελτιωθεί πάρα πολύ".*** Υπογραμμίζοντας πάντως την ανάγκη διενέργειας επαρκών φορολογικών ελέγχων σε ελληνικές επιχειρήσεις.

Αναφερόμενος στο πρόβλημα της έλλειψης ρευστότητας προς της επιχειρήσεις, επισημαίνει πως: ***''τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι τράπεζες δημιουργούν σημαντικές δυσκολίες''*** και τονίζει ότι τα πιστωτικά ιδρύματα πρέπει να ανακεφαλαιοποιηθούν ώστε να μπορέσει η οικονομία να ανακάμψει.

Σε ότι αφορά τη γραφειοκρατία σημειώνει πως συνιστά μεγάλο εμπόδιο για την οικονομική ανάπτυξη. ***''Η έκδοση αδειών είναι ένας εφιάλτης, μπορεί να πάρει ακόμη και χρόνια» αναφέρει χαρακτηριστικά και τονίζει πως η επίλυση τέτοιου είδους προβλημάτων αποτελεί «απόλυτη προτεραιότητα''.***

, Χοστ Ράιχενμπαχ , ερχόμενος στην Ελλάδα δήλωσε πώς ***"Η νέα κυβέρνηση θα πρέπει να τηρήσει τις δεσμεύσεις της για τη συνέχιση των μεταρρυθμίσεων και να εστιάσει στις αποκρατικοποιήσεις''.***

Ειδικά για τα φορολογικά έσοδα είπε πως ***''καταβάλλεται προσπάθεια με το ΔΝΤ, για τη συλλογή των φόρων με τη συμμετοχή ξένων εμπειρογνωμόνων, ενώ υπάρχει ενδιαφέρον για συμμετοχή Βρετανών και Γερμανών τεχνοκρατών στη μεταρρύθμιση του φορολογικού πλαισίου. Πρέπει να αντικατασταθεί ο Κώδικας Βιβλίων και Στοιχείων από ένα νέο πλαίσιο''.***

Για τη διοικητική μεταρρύθμιση τόνισε πως ***''ο ΟΟΣΑ και Γάλλοι εμπειρογνώμονες επεξεργάζονται ήδη αλλαγές, με στόχο τη ταχύτερη λήψη αποφάσεων και τη μείωση του διοικητικού βάρους κατά 25%''.***

Ο κ. Ράιχενμπαχ εστίασε στην ανάγκη για απλοποίηση διαδικασιών, για την έναρξη νέων επιχειρήσεων, ώστε να υιοθετηθούν βέλτιστες πρακτικές, ενώ είπε πως σε πρώτη φάση θα πρέπει να διορθωθούν οι στρεβλώσεις σε κλάδους όπως αυτός της οικοδομής, του τουρισμού, του λιανεμπορίου και του χονδρεμπορίου.

Τέλος, τόνισε πως θα πρέπει να προχωρήσουν οι αλλαγές για τη διευκόλυνση των εξαγωγικών επιχειρήσεων και να μειωθούν οι διοικητικές διαδικασίες και τα προσκόμματα στα τελωνεία, τομέας στον οποίο η Ελλάδα θα βοηθηθεί από ολλανδούς τεχνοκράτες.

Ο Πρωθυπουργός Ράιχενμπαχ, συναντήθηκε με τους υπουργούς Οικονομικών Γιάννη Στουρνάρα, Ανάπτυξης και Υποδομών Κωστή Χατζηδάκη, Δικαιοσύνης Αντώνη Ρουπακιώτη, Εργασίας Γιάννη Βρούτση, Περιβάλλοντος και Ενέργειας Ευάγγελο Λιβιεράτο, Υγείας Ανδρέα Λυκουρέντζο,

Εσωτερικών Ευριπίδη Στυλιανίδη, Εξωτερικών Δημήτρη Αβραμόπουλο και Ναυτιλίας Κώστα Μουσουρούλη.

Στη συνάντηση του με τον Υπουργό Ναυτιλίας, Κωστή Μουσουρούλη θέλησε να μάθει τον λόγο για τον οποίον έγινε επανασύσταση του υπουργείου Εμπορικής Ναυτιλίας! Ο υπουργός, του απάντησε ότι αυτό θα βοηθήσει στην ανάπτυξη.

Σε δηλώσεις που έκανε κατά την έξοδό του ο κ. Ράιχενμπαχ ανέφερε ότι στην Ελλάδα ***''πρέπει να γίνουν πολλά''.***

Στη διαχείριση των απορριμμάτων, τις Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας και το Κτηματολόγιο, επικεντρώθηκε κατά την επίσκεψή του στο ΥΠΕΚΑ και τον υπουργό Περιβάλλοντος Ευάγγελο Λιβιεράτο ο επικεφαλής της ομάδας δράσης, Χορστ Ράιχνμπαχ.

"Θα είναι είναι τρείς τομείς που θα επηρεάσουν σημαντικά την μελλοντική ανάπτυξη της Ελλάδας", τόνισε ο κ. Ράιχενμπαχ, προσθέτοντας : ***"Είμαι ευγνώμων για τη συνεχιζόμενη συνεργασία που θα έχουμε".***

Εν κατακλείδι ο πρωθυπουργός είναι πανέτοιμος και πλήρως ενημερωμένος για την κατάσταση της χώρας και τις ''αναγκαίες'' αλλαγές που πρέπει να κάνει!

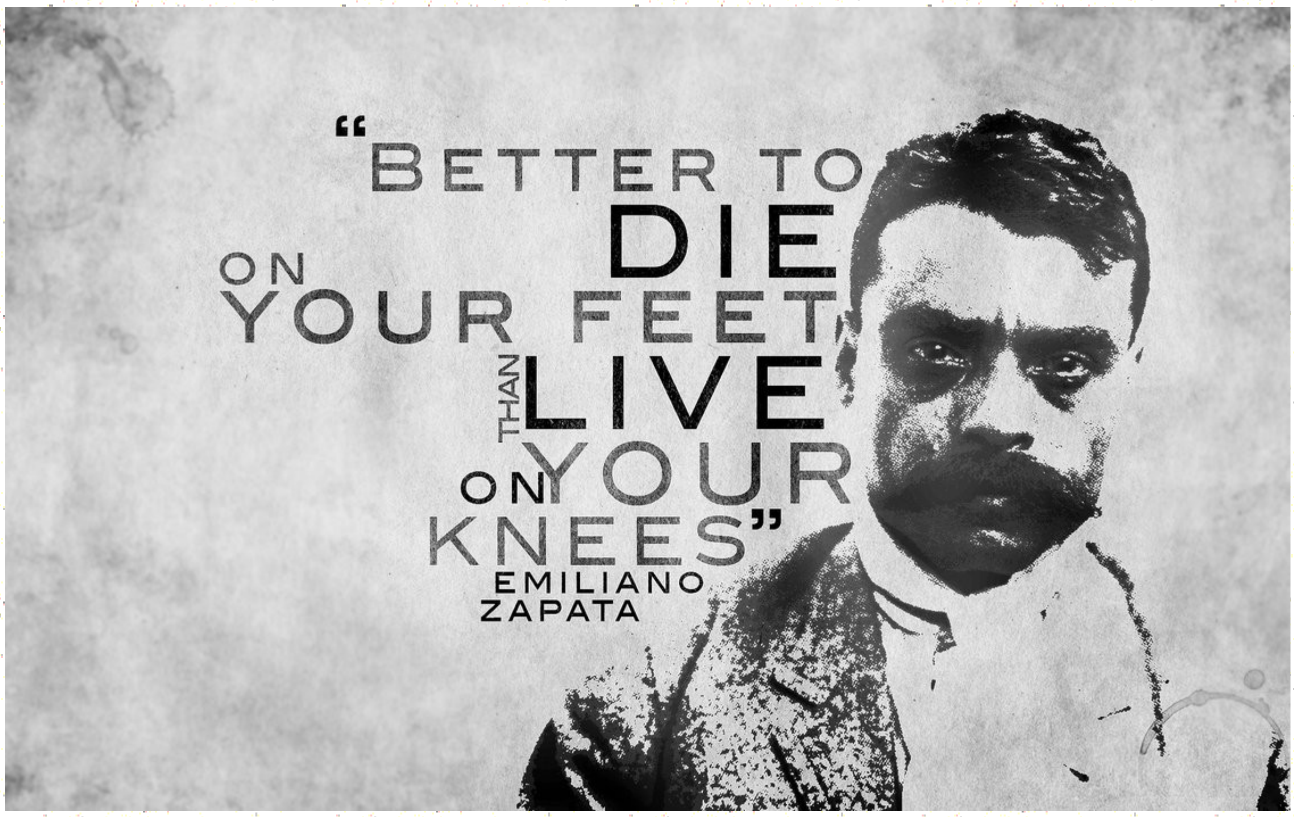
Σε πείσμα σε όσους τον κατηγορούν ότι ''κρύβεται'' και φοβάται να αναλάβει τις έφθινες , με πρόσχημα τους λόγους υγείας.

Πάντως όσον αφορά το πρόβλημα υγείας του , ο κ. Ράιχενμπαχ φάνηκε αρκετά καταβεβλημένος από την περίοδο των εκλογών , με τα πρώτα σημάδια στα μαλλιά του τα οποία ''άσπρισαν'' από το άγχος!





Emiliano Zapata Salazar



«Είναι καλύτερα να πεθάνεις όρθιος, παρά να ζεις γονατισμένος»

Ο **Εμιλιάνο Ζαπάτα Σαλαζάρ** (8 Αυγούστου 1879-10 Απριλίου 1919), αναδείχθηκε σε σπουδαία ηγετική προσωπικότητα των ανταρτών της αγροτικής Μεξικανικής Επανάστασης του 1910, η οποία κατευθυνόταν κατά του προέδρου της χώρας, Πορφίριο Ντίαζ και της συγκεχυμένης περιόδου που ακολούθησε (1911 - 1917). Οργάνωσε και διοικούσε σημαντική επαναστατική δύναμη, ονομαζόμενη "Απελευθερωτικός Στρατός του Νότου". Ο ίδιος καταγόταν από οικογένεια της μεσαίας κοινωνικής τάξης. Γεννήθηκε μιγάς από καταγωγή (mestizo) και παιδί πολυτέκνων (το 9ο από τα 10 παιδιά των Gabriel Zapata και Cleofas Salazar) στο χωριό Σαν Μιγκέλ Ανενκουΐλκο (Anenecuilco) της μεξικανικής πολιτείας Μορέλος. Ήταν mediero (επίμορτος καλλιεργητής) και εκπαιδευτής αλόγων. Υπηρέτησε στο στρατό για επτά μήνες.

Σαν Πρόεδρος του συμβουλίου του χωριού του, έκανε εκστρατεία για την αποκατάσταση των εδαφών του χωριού που δημεύθηκαν από τα hacendados (τσιφλικάδες). Το σύνθημά του ήταν «Tierra Y Libertad» (γη κι ελευθερία), ενώ πηγές της εποχής αναφέρουν ότι παρόλο που δεν ήταν μορφωμένος είχε έντονα καλλιεργημένο το αίσθημα δικαίου, καθώς η οικογένειά του συντήρησε και ανέδειξε αυτή την αίσθηση, μέσα από τις μνήμες των μεγαλυτέρων. Οι Ζαπάτα είχαν δώσει το αίμα τους, στις μάχες κατά της Ισπανίας, κατά της γαλλικής επικυριαρχίας, υπέρ των κοινωνικών μεταρρυθμίσεων . Έγινε μάρτυρας του ημιφεουδαρχικού, καπιταλιστικού συστήματος του Μεξικού, που ευνοούσε τους ιδιοκτήτες τεράστιων εκτάσεων γης. Την εποχή εκείνη, τη χώρα κυβερνούσε ο στρατηγός Πορφίριο Ντίας, η δικτατορία του οποίου σήμανε μια εποχή εγκατάλειψης των μεταρρυθμίσεων. Το κοινωνικό σύστημα της εποχής εκείνης ήταν πρωτόγονα καπιταλιστικό ημι-φεουδαρχικό, οργανωμένο γύρω από τις μεγάλες ιδιοκτησίες γης (τις «χασιέδας»,

«haciendas», που αποτελούσαν το 85% της γης και ανήκαν στο μόλις 2% του πληθυσμού), οι οποίες έκαναν σχεδόν αδύνατη την επιβίωση των ανεξάρτητων κοινοτήτων των αυτοχθόνων ινδιάνων ή των μιγάδων, οι περισσότεροι των οποίων είχαν πέσει σε καθεστώς δουλείας («peonaje») στις «χασιέδας», λόγω χρεών.

Σε ηλικία 18 ετών φυλακίστηκε για μικρό διάστημα, όταν πήρε το μέρος των φτωχών χωρικών του Μορέλος, που αντιδρούσαν στην κατάποση των μικροϊδιοκτησιών τους από τις μεγάλες «χασιέδας».

Το φθινόπωρο του 1909 σε ηλικία 30 ετών ο Ζαπάτα εκλέχτηκε από τους συγχωριανούς του επικεφαλής της επιτροπής άμυνας για την περιφρούρηση των περιουσιών των μικρογαιοκτημόνων, οι οποίες είχαν καταπατηθεί. Εκμεταλλεύθηκε τις αρμοδιότητές του για ν' αρχίσει να συγκροτεί έναν μικρό δικό του στρατό, ο οποίος την άνοιξη του 1911 ξεπέρασε τους 1.000 ένοπλους: "στις 29 Μαρτίου 1911 ο Εμιλιάνο Ζαπάτα και οι άντρες του εισέβαλαν στον περίβολο της Τσιναμένα, πήραν στην κατοχή τους 40 τουφέκια Σάβατζ και όλα τα πυρομαχικά και τα άλογα... Μέσα σε λίγες βδομάδες, ο στρατός του Ζαπάτα διέθετε περισσότερους από 1.000 άνδρες" περιγράφει ο Αντόλφο Τζίλι. Τον Νοέμβριο του 1910, ξέσπασε μεγάλη αγροτική εξέγερση στην χώρα, υπό τον Φρανσίσκο Μαδέρο, πολιτικού αντιπάλου του Πορφύριου Δίαζ. Ο Ζαπάτα προσχώρησε στην Επανάσταση που είχε σύνθημα «γη κι ελευθερία» μαζί με τους Πάντσο Βίλα και Πασκουάλ Ορότσκο.

Τελικά όμως ο Μαδέρο, ενώ κατάφερε η επανάσταση να επιβληθεί, παρέκλινε από τις θέσεις της Επανάστασης αρνούμενος να διατάξει αναδιανομή της γης. Τότε, ο Εμιλιάνο Ζαπάτα προχώρησε με την βοήθεια του αναρχικού, δασκάλου Οτίλιο Μοντάνιο Σάντσεζ, σε κατάρτιση δικού του επαναστατικού αγροτικού προγράμματος (με την ονομασία "πρόγραμμα Αγιάλα"), το οποίο προέβλεπε δήμευση και μοίρασμα στους ακτήμονες του ενός τρίτου των γαιών των φεουδαρχών hacendados, δήμευση όλης της γης των ξένων και των αντιστεκόμενων στην επανάσταση (όσοι hacendados αρνούνταν να παραδώσουν προς αναδιανομή το ένα τρίτο των γαιών τους, θα την έχαναν όλη!), επιστροφή στους μικροϊδιοκτήτες όλων των κατασχεμένων λόγω χρεών περιουσιών τους και παροχή συντάξεων στις χήρες και τα ορφανά όλων των πεσόντων στην επανάσταση.

Σύμφωνα με το Σχέδιο Αγιάλα, όλες οι κατασχεθείσες εκτάσεις θα αποτελούσαν κοινοκτημοσύνη των ινδιάνικων κοινοτήτων. Οι Ζαπατίστας ήταν αντάρτες και όχι κανονικός στρατός. Τη μια στιγμή βρίσκονταν στα χωράφια τους σπέρνοντας και την επομένη έπαιρναν το όπλο τους -συνήθως ένα από τα όπλα που εγκατέλειψε ο στρατός του Ντίας- και ακολουθούσαν τον φυσικό τους ηγέτη. Ακόμη και τις μέρες που πολεμούσαν δεν έχαναν μεροκάματα: ο Ζαπάτα φρόντιζε να πληρώνονται, «αναδιανέμοντας» έτσι και τον πλούτο που είχαν αφήσει πίσω τους οι τσιφλικάδες, εγκαταλείποντας τα σπίτια τους. Ακόμη κι όταν η πρωτεύουσα έπεσε στα χέρια του, συνέχισε να ελέγχει ο ίδιος τον τρόπο διανομής της γης ώστε να μοιράζεται δίκαια και να μην γίνονται χατίρια, αλλά και να μην μπορούν οι τσιφλικάδες να δωροδοκούν, να απειλούν και να διαφθείρουν το στρατό του. Η ζωή του γεροδεμένου, μυστακοφόρου, άγριου, παθιασμένου με την επανάσταση άνδρα, ήταν πολύ πιο λιτή κι από τους φτωχότερους των στρατιωτών του. Κι αυτό αύξανε το θαυμασμό, την αγάπη και την πίστη των Ζαπατίστας στο πρόσωπό του.

Σύντομα αρκετοί ριζοσπάστες διανοούμενοι τάχθηκαν στο πλευρό του Ζαπάτα. Είχαν ενθουσιαστεί ακριβώς από τη γλώσσα του Σχεδίου, είχαν δει στο πρόσωπο του Εμιλιάνο τον ήρωα γέννημα-θρέμμα της γης του Μεξικού , που μπορούσε να ταυτιστεί πλήρως με το λαό, να τον ξεσηκώσει, να τον εμπνεύσει Άνθρωποι με σπουδές και περγαμηνές, όπως ο πατέρας του νομπελίστα μεξικάνου ποιητή Οκτάβιο Πας, επίσης Οκτάβιο Πας, όπως ο αναρχικός και φίλος του πρίγκιπα

Κροπότκιν Αντόνιο Ντίας Σότο ι Γάμα, όπως ο Οκτάβιο Χαν που είχε πολεμήσει στην Παρισινή Κομμούνα, όπως ο μαρξιστής Μιγκέλ Μεντόζα. Στο πλευρό του συγκεντρώνονταν όλο και περισσότεροι αγρότες, ενώ οι απόψεις του υποστηρίχτηκαν και από πολλούς διανοούμενους, που συνέδεσαν τις θεωρίες του με αυτές του Καρλ Μαρξ. Μετά την καταστολή της εξέγερσης του Μαδέρο, το Φεβρουάριο του 1913, ο Ζαπάτα ένωσε τις δυνάμεις του με αυτές του Πάντσο Βίλα στο βορρά και συνέχισε τον αγώνα του, ακόμα κι όταν έπεσε η δικτατορία του Ντίας. Μαζί κατέλαβαν τρεις φορές την πόλη του Μεξικού, αλλά αναγκάστηκαν να υποχωρήσουν.

Ο μεγάλος εκείνος επαναστάτης, ο «τίγρης του Νότου» («El Tigre del Sur»), όπως τον αποκαλούσε ο λαός, που δήλωνε ότι «είναι καλύτερα να πεθαίνει κανείς όρθιος, παρά να ζει γονατιστός» («es mejor morir a pie que vivir arrodillado»), προστάτης ήρωας για τους αυτόχθονες χωρικούς και «μηδενιστής» και «αρχιλήσταρχος» για τους γαιοκτήμονες και την κυβέρνηση που τον είχε επικηρύξει ελπίζοντας μάταια στην προδοσία από δυσαρεστημένους αντάρτες του, δολοφονήθηκε τελικά με καταιγισμό πυρών από τις κυβερνητικές δυνάμεις στις 10 Απριλίου 1919 στην χασιέδα de San Juan της Τσιναμέκα (Chinameca) του Μορέλος, μετά από ενέδρα που του στήθηκε από τον στρατηγό Πάμπλο Γκονζάλες (Pablo Gonzalez, που είχε καταστρέψει παλαιότερα ολόκληρα χωριά και είχε κρεμάσει εκατοντάδες χωρικούς). Για να παρασύρει τον Ζαπάτα στην ενέδρα, ο Γκονζάλες είχε προσποιηθεί πως ενδιαφερόταν να προσχωρήσει στους «Ζαπατίστας», για να γίνει μάλιστα περισσότερο πιστευτός, ο πρόεδρος Venustiano Carranza του είχε επιτρέψει επίθεση σε κυβερνητικό απόσπασμα, κατά την οποία είχαν χάσει την ζωή τους 57 στρατιώτες. Για τους αυτόχθονες λαούς, υπήρξε σωτήρας και ήρωας της επανάστασης. Έγινε θρύλος, ενώ ζούσε ακόμη. Αναρίθμητες ιστορίες και τραγούδια γι' αυτόν λέγονται ακόμη και σήμερα, ενώ ο τάφος είναι ένα από τα πιο σεβάσμια μνημεία για τους ιθαγενείς του Νότιου Μεξικού. Ανδριάντες του έχουν ανεγερθεί στη πόλη του Μεξικού και στη πόλη Μορέλος, ενώ το όνομά του συμπεριλαμβάνεται στη στήλη των ηρώων της επανάστασης στην αίθουσα συνεδριάσεων της Βουλής του Μεξικού.

Λίγο μετά την εξόντωση του ηγέτη του, ο «Απελευθερωτικός Στρατός» διαλύθηκε, ενώ όμοιο τέλος με τον Ζαπάτα είχε και ο συναγωνιστής του Βίγια, που δολοφονήθηκε και αυτός το 1923. Για τον Ζαπάτα γράφτηκαν πολλές ιστορίες και τραγούδια, πολλά ακόμα και από την εποχή που ακόμα ζούσε, ενώ μέχρι και σήμερα ο τάφος του αποτελεί σημείο προσκυνήματος για τους ιθαγενείς του Νότιου Μεξικού, ο ίδιος λατρεύεται από αρκετούς ως ενσάρκωση του υπερασπιστή του λαού Θεού Βοτάν των αρχαίων Μάγιας (ως Votan Zapata) και στο όνομά του (ως «Ζαπατίστικος Στρατός για την Εθνική Απελευθέρωση», «Ejercito Zapatista de Liberacion Nacional» ή EZLN ή «Ζαπατίστας») έχει συγκροτηθεί από το 1994 το επαναστατικό κίνημα των αυτοχθόνων Ινδιάνων στην περιοχή Τσιάπας (Chiapas).

Dr. Όου

Η ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΑ ΣΤΟΝ ΚΑΙΡΟ ΤΗΣ ΦΙΛΑΡΓΥΡΙΑΣ...



Ώρα 20:45. Ώρα να κλείσει η φιέστα της βραδινής ενημέρωσης στα studio του MEGA. Ένα τελευταίο θέμα πρέπει να παίξει, πριν πάμε στα διοικητικά του Παναθηναϊκού και στις καινούργιες μεταγραφές του Ολυμπιακού. Η δημοσιογράφος λοιπόν, ύστερα από μια σύντομη εισαγωγή, προσεγμένη φυσικά με μεγάλη διακριτικότητα (μην καρφωθούμε κιόλας) αποφασίζει να προχωρήσει στο ρεπορτάζ. « Η κ. Μαριάνα Βαρδινογιάννη έκοψε σήμερα την κορδέλα στα πλαίσια των εγκαινίων της κλινικής παίδων, η οποία χρηματοδοτήθηκε από τον όμιλο Βαρδινογιάννη, με σκοπό την νοσηλεία παιδιών με χρόνιες παθήσεις. Στη συνέχεια ακολούθησε γιορτή με την κ. Βαρδινογιάννη να μοιράζει δώρα στα παιδιά, ενώ τιμήθηκε από τον υπουργό παιδείας, με βραβείο για τη συμβολή της στον τομέα της Υγείας».

Ορίστε ρε αχάριστοι, μέχρι και τζάμπα νοσοκομεία σας χτίζει ο άνθρωπος. Ναι μπορεί να βγάζει δισεκατομμύρια, αλλά τουλάχιστον μας δίνει και κάτι. Στο κάτω κάτω άνθρωπος δεν είναι και αυτός; Ένας από μας, έτσι δεν είναι; Ναι! θα αναφωνήσει δυνατά ο μικροαστός χάνοντας και το τελευταίο ίχνος ταξικότητας που του έχει απομείνει. Είναι όμως έτσι; Για να δούμε και την άλλη όψη, γιατί όπως λέει και ο σοφός λαός «από το κεφάλι βρωμάει το ψάρι».

Ξέχασες λοιπόν αγαπητέ μου, ότι η συνήθης τακτική ξεπλύματος μαύρου χρήματος από το κεφάλαιο, είναι να χρησιμοποιεί για βιτρίνα ένα κοινωνικό έργο ή τουλάχιστον κάτι το οποίο χρήζει κοινωνικής αποδοχής. Πολλά τα παραδείγματα, με πιο τρανταχτά την αγορά μετοχών από ομάδες, την χρηματοδότηση έργων όπως της κ. Μαριάνας παραπάνω, κ.λ.π.

Ένας άλλος λόγος που δικαιολογεί την τόση «γενναιοδωρία» αυτών των «συνανθρώπων» μας, είναι η απαλλαγή τους από κοινωνικές υποχρεώσεις που εσύ, είναι μάλλον λίγο δύσκολο να παραβλέψεις. Ξέρεις, αυτό που έρχεται μια φορά το χρόνο (και όχι μόνο τώρα πια) και προσπαθείς να ξεθάψεις το φάκελο με τις αποδείξεις που με τόσο κόπο μάζευες μπας και γλιτώσεις 'κανα πενηνταράκι. Α μπράβο, φόρος λέγεται.

«Όπα ρε φίλε», θα φωνάξει αυτή τη φορά πιο αποφασισμένος και πιο σίγουρος ο φίλος μας μικροαστός. «Καλά τα λες μέχρι εδώ, αλλά τι σχέση έχει τώρα το νοσοκομείο που στο κάτω κάτω γιατρεύει τον καρκίνο στα παιδιά, με την φορολογία του Βαρδινογιάννη και του Βγενόπουλου». Θα στο θέσω απλά. Κάθεσαι μπροστά στην 42΄΄ σου και βλέπεις την εικόνα με την κυρα-Μαριάνα να χτίζει νοσοκομεία και να μοιράζει δώρα στα παιδιά. Είναι δυνατόν να φωνάξεις «Φορολογήστε την παλιοπ...»; Είναι δυνατόν να χαλάσεις αυτήν την τόσο ωραία εικόνα, με μια κυρία να βοηθάει καρκινοπαθή παιδάκια; Ε, νομίζω γίνεσαι λίγο απάνθρωπος (και υβριστικός). Γι αυτόν ακριβώς τον λόγο, δεν νομίζω ότι οι εκάστοτε κυβερνήσεις (Π.Α.ΣΟ.Κ., Ν.Δ. κ.λ.π.) θα

είχαν ιδιαίτερο πρόβλημα να απαλλάξουν από τα φορολογικά τους καθήκοντα αυτούς τους «φιλάνθρωπους» ή τουλάχιστον να τους «ελαφρύνουν» φορολογικά, εφόσον εσύ ο ίδιος δεν το ζητάς και δεν το φωνάζεις. Έχεις δίκιο, το τράβηξα πολύ νομίζω. Σχέση κεφαλαίου-κράτους; Το ξέρω ότι πέφτεις από τα σύννεφα, αλλά έχω να σε ενημερώσω ότι αυτό το πάντρεμα έχει τελεστεί από την αρχή του καπιταλισμού. Και άλλωστε πώς να μην το πιστεύεις αυτό όταν από τις πολιτικές αποκρατικοποιήσεων των αστικών κυβερνήσεων ο μόνος που επωφελείται είναι το κεφάλαιο; Ή μήπως έχεις εσύ τα λεφτά να αγοράσεις μια Δ.Ε.Κ.Ο.; Το ξέρω ότι θα το ήθελες πολύ, αλλά θα σε απογοητεύσω. Μάλλον το κεφάλαιο θα αγοράσει εσένα.

«Καλά καλά, πείστηκα για αυτό το πώς το είπες. καπιταλισμός, αλλά για μισό λεπτό, δηλαδή μου λες ότι έκανα λάθος που σήμερα έδωσα 1 euro σε έναν ζητιάνο στο δρόμο. Τουλάχιστον πήρε ένα καρβέλι ψωμί να φάει». Οποιοσδήποτε λογικός άνθρωπος πιστεύω θα επικροτούσε την κίνηση σου αυτή, αναλογίζοντας και την κατάσταση της τσέπης σου αυτόν τον καιρό (αν και δεν σε είδα να κάνεις το ίδιο και με τον Πακιστανό στο φανάρι, παρόλο που σου καθάρισε το τζάμι), ωστόσο θα σε απογοητεύσω για ακόμα μια φόρα και θα σου πω ότι αυτό δεν αρκεί. Το ξέρεις πολύ καλά, ότι με μερικά κέρματα δεν σώζεται αυτός ο ζητιάνος. Αυτός ο άνθρωπος ζει και θα πεθάνει στη ψάθα. Και η ψάθα δεν γίνεται κρεβάτι με λίγα euro. Αποδέξου το λοιπόν και σταμάτα να νομίζεις ότι είσαι η μητέρα Τερέζα. Το μόνο που καταφέρνεις έτσι είναι να εξαγοράζεις λίγες στιγμές επιβίωσης αυτού του ανθρώπου, με αντάλλαγμα φυσικά την δική σου ευσπλαχνία.

Χρειάζεται λοιπόν κάτι άλλο, κάτι μεγαλύτερο από αυτό. Κάτι που δεν θα δίνει ανάσες επιβίωσης σε αυτούς τους ανθρώπους (που νομίζεις οτι είναι τόσο μακριά σου, παρόλο που στέκονται έξω από την πόρτα σου), αλλά τη ζωή που όλοι δικαιούμαστε. Κάτι που έχεις ξεχάσει πως γίνεται μιας και η τελευταία φορά που κατέβηκες στο δρόμο ήταν τότε, στα φοιτητικά κινήματα του 80΄, όταν σαν φοιτητής ακόμα στεκόσουν περήφανος και αυθόρμητος κάτω από το πανό «Ε.Ο.Κ. ΚΑΙ Ν.Α.Τ.Ο. ΤΟ ΙΔΙΟ ΣΥΝΔΙΚΑΤΟ». Θυμήσου λοιπόν πάλι αυτό το συναίσθημα, αυτή τη φορά πιο αποφασισμένος, χωρίς αυταπάτες. Μην δίνεις άλλοθι στους «φιλεύσπλαχνους» εφοπλιστές και στους «σωτήρες κυβερνήτες». Αυτοί είναι ο ταξικός σου εχθρός και όχι ο προϊστάμενος σου, ο μετανάστης ή ο ζητιάνος. Διεκδίκησε ξανά τα κεκτημένα σου, αυτή τη φορά όχι για μια θεσούλα στο δημόσιο αλλά για μια αλλαγή. Η επανάσταση είναι υπόθεση όλων μας.

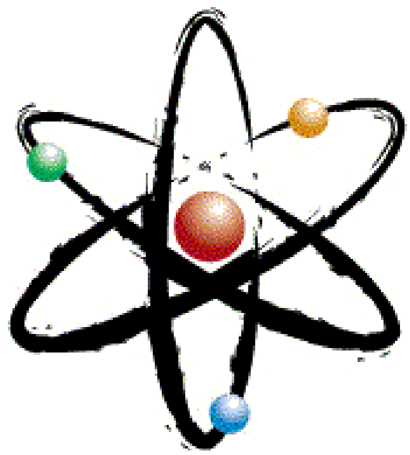
«Διαδήλωναν οι οδοκαθαριστές δεν με ένοιαζε δεν ήμουν οδοκαθαριστής

Διαδήλωναν οι λιμενεργάτες δεν με ένοιαζε δεν ήμουν λιμενεργάτης

Διαδήλωναν οι φοιτητές δεν με ένοιαζε δεν ήμουν φοιτητής

Τώρα που θέλω να διαδηλώσω εγώ δεν υπάρχει κανείς να διαδηλώσει μαζί μου»

(Παράφραση του ρητού του Martin Niemoller)



Μποζόνιος...

TREUHAND



Το έμπιστο χέρι ...



TREUHAND : Το έμπιστο χέρι...



Στις 9 Νοεμβρίου του 1989, ,με την πτώση του τείχους του Βερολίνου, η ΛΔΓ (Λαική Δημοκρατία της Γερμανίας) ανακοίνωσε ότι ανοίγει τα σύνορά της για όλους, σηματοδοτώντας την επανένωση Δυτικής και Ανατολικής Γερμανίας.

Την ώρα που άνοιγαν τα σύνορα και ο λαός πανηγύριζε για την επανένωση της χώρας, κάποιοι άλλοι είχαν βαθύτερες βλέψεις κυρίως οικονομικού συμφέροντος.

Μείζον ζήτημα ήταν πρωτίστως, η οικονομική ενοποίηση και η εξυγίανση της μη ανταγωνιστικής Ανατολικής Γερμανίας. Το δυναμικό της οικονομίας στο οποίο βασιζόταν η ΛΔΓ, αποτελούνταν από 8.500 επιχειρήσεις, 40.000 εργοστάσια, 4.000.000 στρέμματα καλλιεργήσιμη και δασική γη και 4.500.000 εργαζόμενους.

Το 1990 η αντιπολιτευτική οργάνωση «Δημοκρατία Τώρα» κατέθεσε πρώτη, πρόταση για τη σύσταση μιας εταιρίας holding, που «υποτίθεται» ότι θα διαφύλαττε τα συμφέροντα των πολιτών της ανατολικής Γερμανίας, η οποία απείχε κατά πολύ από την τελική πρόταση που υιοθετήθηκε και αυτή δεν ήταν άλλη από τη σύσταση της Treuhand (έμπιστο χέρι).

Η Treuhand, είναι το ίδρυμα που κλήθηκε να διαχειριστεί την ιδιωτικοποίηση, των μέχρι τότε, κρατικών επιχειρήσεων και κρατικής περιουσίας της Γερμανικής Λαοκρατικής Δημοκρατίας. Βασικό σλόγκαν της, «η καλύτερη εξυγίανση μιας επιχείρησης, είναι η ιδιωτικοποίησή της».

Η Treuhand, δηλαδή, το Ταμείο Αξιοποίησης Γερμανικής Ιδιωτικής Περιουσίας του Δημοσίου, ιδρύθηκε την 1η Μαρτίου του 1990 με την υπογραφή του Γερμανού Καγκελάριου, Χέλμουντ Κολ και την 1η Ιουλίου έμπαινε σε εφαρμογή η λειτουργία της. Οι διαδικασίες για την λειτουργία του ταμείου αυτού ήταν ταχύτατες και αδιαφανείς, με την προσωπική μεσολάβηση του Καγκελάριου Κολ, παρακάμπτοντας όλα τα γραφειοκρατικά και νο-



μικά εμπόδια. Η πρώτη σημαντική οικονομική απόφαση που πήρε ο Κολ ήταν η εισαγωγή του γερμανικού Μάρκου ως ενιαίο και μοναδικό νόμισμα- με αναλογία 1:1- στην ενοποιημένη πλέον Γερμανία εν μία νυκτί.

Αυτό φυσικά δεν ήταν «δώρο» προς την Ανατολική Γερμανία αφού το αντάλλαγμα ήταν η μαζική ιδιωτικοποίηση του πλούτου της ΛΔΓ.

Ένα χρόνο μετά τα πρώτα αποτελέσματα ήταν τρομακτικά. Τα ¾ της βιομηχανίας διαλύθηκαν, λόγω της έλλειψης ανταγωνιστικότητας (καθώς οι επιχειρήσεις αυτές δεν λειτουργούσαν στο πλαίσιο της ελεύθερης αγοράς), έπεσαν σημαντικά οι πωλήσεις και δεν υπήρχε η δυνατότητα πληρωμής μισθών, λόγω κυρίως της ανατίμησης του Μάρκου.

Όταν ανέλαβε η Treuhand η αρχική της έκθεση μιλούσε για 600 δις μάρκα περιουσία της ΛΔΓ ενώ μετά την εφαρμογή των στόχων της σημειώθηκαν μόνο χρέη ύψους 256 δις (ουσιαστικά μια απώλεια για το Γερμανικό κράτος) και έλλειμμα 600 δις στα κρατικά ταμεία.

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΩΝ ΑΠΟΚΡΑΤΙΚΩΠΟΙΗΣΕΩΝ

Αρχικά, η Treuhand εκτιμούσε την συνολική αξία της κάθε επιχείρησης (κεφάλαιο-εγκαταστάσεις-εργαζόμενοι) και στην συνέ χεια την κοστολογούσε. Η Treuhand όμως είχε κοστολογήσει και είχε ξεχωρίσει τις επιχειρήσεις-φιλέτα, πολύ νωρίτερα μέσω άτυπων συνδιαλλαγών με κρατικά στελέχη. (πχ τα ιστορικά στούντιο Babelsberg – τα οποία έκλεισαν φέτος 100 χρόνια ζωής- τα οποία ενώ είχαν μεγάλες φιλοδοξίες, καθώς ήδη είχαν κάνει μεγάλες παραγωγές στο παρελθόν, κρίθηκαν με ανταγωνιστικά από την Treuhand και πωλήθηκαν το 1990 στην Generale des Eaux -την σημερινή γαλλική Viventi Universal-. Σήμερα η νέα κάτοχος εταιρία διάδοχος της Viventi, έχει σημειώσει τεράστια κέρδη από την εκμετάλλευση των στούντιο.)

Το αποτέλεσμα ήταν πολλές επιχειρήσεις να πωληθούν σε πολύ μικρότερη αξία από την πραγματική τους και άλλες να πωληθούν χωρίς λόγω καθώς δεν ήταν ελλειμματικές, φτάνοντας στο σημείο να ιδιωτικοποιούν τουλάχιστον 15 πάσης φύσεως επιχειρήσεις την μέρα.

Υπήρξαν επιχειρήσεις, ελλειμματικές και μη, που πουλήθηκαν ακόμη και στην εξευτελιστική τιμή του 1 Μάρκου, ενώ αρκετές μεγάλες επιχειρήσεις ανταγωνιστικές προς τις αντίστοιχες της δυτικής Γερμανίας, εξαγοράστηκαν από τις τελευταίες με σκοπό το κλείσιμό τους για την αποφυγή του ανταγωνισμού! Χαρακτηριστικό παράδειγμα το εργοστάσιο ποτάσας στο Μπισοφερόντε, που εξαγοράστηκε από τη Δυτική βιομηχανία ποτάσας BASF και στην συνέχεια έκλεισε.

ΟΙ ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Μέσα σε ένα χρόνο από την έναρξη των εργασιών της Treuhand, η ανεργία από το 0% εκτοξεύτηκε στο 20%, η συνολική απώλεια των θέσεων εργασίας άγγιξε περίπου τα 4.000.000, εκ των οποίων αρκετοί συνεχίζουν να ζουν υπό το καθεστώς αυτό ακόμα και σήμερα.

Πολλές ειδικότητες των κατοίκων της Ανατολικής Γερμανίας δεν αναγνωρίζονταν, και ακόμα και αν ήταν υψηλού επιπέδου δεν θεωρούνταν ισότιμες με τις αντίστοιχες της δυτικής Γερμανίας. Έτσι αρκετοί αναγκάστη καν να κάνουν δουλειές με τις οποίες δεν μπορούσαν να επιβιώσουν.

Αυτό μαζί με όλα τα παραπάνω συνετέλεσε



στην συνεχόμενη «υποβάθμιση» των πολιτών της Ανατολικής Γερμανίας, με τις κοινωνικές συνέπειες και τις διακρίσεις σε βάρος τους, να είναι εμφανείς μέχρι και σήμερα.

ΤΑ ΣΚΑΝΔΑΛΑ

Το θέμα απασχόλησε και την δικαιοσύνη, καθώς σημειώθηκε σωρεία σκανδάλων και παρατυπιών, των νομικών πλαισίων.

Αίσθηση προκαλεί το γεγονός, όπου ο τότε υπουργός οικονομικών Τεό Βάιγκελ, είχε δώσει το ελεύθερο στους μάνατζερ της Treuhand και τους είχε εξαιρέσει από κάθε υπαιτιότητα εσφαλμένων κινήσεων.

Αποτέλεσμα αυτής της εξαίρεσης ήταν η προγραμματική απαίτηση της Treuhand για ολοκλήρωση των ιδιωτικοποιήσεων εντός τετραετίας χωρίς φυσικά αυτό να αναφέρεται σε κανένα νόμο.

Σημαντικό μερίδιο ευθύνης έχουν όμως και οι δικαστικές αρχές, μιας και υπήρξαν δεκάδες περιπτώσεις παρατυπιών, αδιαφάνειας και δωροδοκιών αλλά ελάχιστες από αυτές ήταν καταδικαστικές.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα το σκάνδαλο με τα διυλιστήρια Leuna-Werke και τα ορυχεία καλίου της ΛΔΓ, όπου ενώ υπήρξαν αρκετά ενοχοποιητικά στοιχεία, ελάχιστοι καταδικάστηκαν ενώ αρκετοί παρά τις αποκαλύψεις, ζουν ελεύθεροι ακόμα και σήμερα λυμαίνοντας τα λεφτά που υπεξαίρεσαν τότε.

Ο ΤΡΑΓΙΚΟΣ ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Συνοψίζοντας, το πείραμα της Ανατολικής Γερμανίας με το σχέδιο Treuhand –κάτι παρόμοιο με την κατάσταση που βιώνει σήμερα η Ελλάδα- δεν είχε σκοπό την διαφανή μεταφορά των επιχειρήσεων, από το Ανατολικο-γερμανικό δημόσιο σε ιδιώτες «επενδυτές», αλλά το αμετάκλητα και άνευ όρων ξεπούλημα σε εξευτελιστικές τιμές του δημόσιου πλούτου ολόκληρης της χώρας, στους πάσης φύσεως μεγαλοκαρχαρίες του ελεύθερου εμπορίου.

Δεδομένου τα τραγικά αποτελέσματα από την λειτουργία της Treuhand η οποία άφησε πίσω της χιλιάδες κλειστές επιχειρήσεις και εργοστάσια, μια διαλυμένη πάλε ποτέ ισχυρή βιομηχανία, στρατιές ανέργων, 1.000.000 πρόσφυγες, δεκάδες αυτοκτονίες, πάνω από 30% συρρίκνωση του ΑΕΠ της ΛΔΓ, τεράστια ελλείμματα δισεκατομμυρίων για το σημερινό γερμανικό δημόσιο και τους Γερμανούς εργαζόμενους μέχρι και σήμερα.


1992
TREU
HAND

SOLD

Εκεί που φυτρώνει η ελευθερία!



Μεγάλες ποσότητες μελανιού έχουν χυθεί για να εξυμνηθούν τα κατορθώματα του γένους μας, να εξιστορηθούν μέχρι και οι πιο σκοτεινές πτυχές της πολύχρονης ιστορίας του έθνους μας. Ο τόπος των τεχνών και των γραμμάτων, το λεγόμενο και λίκνο του πολιτισμού, η γενέτειρα της δημοκρατίας. Εδώ, που συναντάς τις λέξεις φιλοξενία και φιλότιμο, έννοιες ταυτόσημες με την καταγωγή και την ιστορία μας, το παρόν και το μέλλον μας.

Πολλά θα μπορούσε κάποιος να γράψει για να υπερασπιστεί εμάς τους Έλληνες και να πάρει το μέρος μας κόντρα σε όλα τα δεινά που εμείς τώρα βιώνουμε. Λόγοι και αιτίες να απλώσει το χέρι και να βοηθήσει, να τραβήξει και αυτός λίγο το έρμο το κάρο μας που έχει βουλιάξει τόσο καιρό σε αυτό το βούρκο και δε λέει να ξεκολλήσει.

Άλλα τόσα θα μπορούσαμε εμείς οι Έλληνες να προβάλλουμε για να ζητήσουμε δικαιωματικά μιας μορφής βοήθειας και τρόπο τινά ένα γραμμάτιο που είχαν εκδώσει στο παρελθόν οι πρόγονοι μας, με τα όσα προσέφεραν στον κόσμο , το οποίο ήρθε η σειρά της δικής μας γενιάς να εξαργυρώσει.

Δε το κάναμε όμως, δε πρόκειται να το κάνουμε. Δεν είμαστε έτσι μαθημένοι, δε μας δίδαξαν αυτό στα σχολεία μας, δε μας έδειξε αυτό το δρόμο η πολυτάραχη και πολύχρωμη ιστορία μας. Πολλές φορές βρεθήκαμε στο χείλος του γκρεμού, ένα βήμα, μια ανάσα από την ολική καταστροφή, αλλά αντέξαμε και γυρίσαμε ακόμα πιο δυνατοί.

Θαρρείς και ένα αόρατο χέρι, μια τεράστια δύναμη μας προσέχει, μας δίνει δύναμη και κουράγιο να ξεπερνάμε κάθε αντιξοότητα, κάθε αξεπέραστο εμπόδιο. Να μένουμε όρθιοι απέναντι σε καταστροφές και θύελλες, γεμίζοντας σελίδες, τόμους ιστορίες από τρομακτικές καταστροφές και έχθρες, μα πά-

ντα το τέλος να είναι το ίδιο. Να είμαστε εδώ, ζωντανοί και ανέμελοι, να ξεπερνάμε την επόμενη μεγάλη δυσκολία που μας έχει ήδη βρει.

Όπως τώρα με τα μνημόνια, τις κρίσεις, τα δάνεια, τα χρέη, τα χαράτσια. Βιώνουμε μια σύγχρονη καταστροφή, ένας σύγχρονος λιμός και καταποντισμός που θα καταπιεί πολλούς από εμάς στο πέρασμα του. Ένας μεγάλος χαμός, που κρατά γερά και ταρακουνά συθέμελα το είναι μας. Όλους εμάς τους ανέμελους και ωραίους τύπους, που μοναδική μας έγνοια είναι το πώς θα ζήσουμε όμορφα και ωραία τη ζωή μας.

Για στάσου όμως, θα πεις τώρα εσύ καλέ μου αναγνώστη, τι μας λέει αυτός εδώ ο μαλάκας. Ο Έλληνας απόψε πεινάει, τα παιδιά του πεινάνε στο σχολείο μα και στο σπίτι, βλέπει εφιάλτες με τη θέρμανση του χειμώνα που θα έρθει, τρέμει το φυλλοκάρδι του για το αύριο, το πώς θα σπουδάσει το παιδί του και πως θα βγάλει ακόμα και τα πιο βασικά, τα πιο αναγκαία προς επιβίωση.

Ένας είδος πολεμιστή, που έχασε τον αρχηγό και το όραμα του και περιπλανιέται σε μια μεγάλη έρημο, χωρίς τροφή, χωρίς νερό. Μόνος και έρημος, σε έναν τρομακτικό αγώνα επιβίωσης, με μοναδικό αντίτιμο την ίδια του τη ζωή. Αν κερδίσει, θα μπορέσει να την κρατήσει και να συνεχίσει, να αγωνίζεται για αυτήν.

Καταδικασμένος σε μια ζωή μελαγχολική, να βιώνει ένα άτυπο καθεστώς πένθους. Μια μόνιμα αρρωστημένη κατάσταση που μόνο αποστροφή μπορεί να μας επιφέρει και αρνητισμό. Για τα πάντα, χωρίς όρεξη για τίποτα αληθινό, χωρίς διάθεση για ζωή.

Το κατάφεραν αυτό οι πολιτικοί προδότες της χώρας μας, οι άξιοι συνεχιστές της στρατιωτικής δικτατορίας των Συνταγματαρχών. Αυτοί οι οποίοι ανέλαβαν τις τύχες της χώρας μας από αυτούς, πολεμώντας τους και ανατρέποντας τους μέσα από τα κάγκελα του Πολυτεχνείου, κατόρθωσαν να τους ξεπεράσουν σε σκληρότητα και αγριάδα όταν ήρθε η δική τους σειρά να κυβερνήσουν έξω από αυτά.

Βεβήλωσαν και μόλυναν όλα τα ιδανικά και τις αξίες που μπόρεσαν να μεταλαμπαδεύσουν σε εμάς όλοι αυτοί οι ιεροί αγώνες, όλα αυτές οι μικρές εξεγέρσεις που κατάφεραν να πνίξουν το πραξικόπημα που σα θηλιά έπνιγε λίγο λίγο την ίδια μας τη χώρα. Σημάδεψαν και ντρόπιασαν μια ολόκληρη γενιά που πολέμησε, μόχθησε για να περισώσει το αύριο το δικό μας, με την πλεονεξία τους για εξουσία και πλούτο.

Εξαφάνισαν τα όνειρα και τις ελπίδες ενός ολόκληρου έθνους, μέχρι και την ύστατη στιγμή που είχαν μια τελευταία ευκαιρία να επανορθώσουν για τα καμώματα τους και τις αμαρτίες τους, αυτοί προτίμησαν να παίξουν το παιχνίδι της εξουσίας και αφού εκβιάσουν τη συνείδηση του λαού και να πατήσουν στην ανάγκη του ανθρώπου για ένα κομμάτι ψωμί, έκλεψαν ξανά και ξανά την ψήφο του, ώστε να καταφέρουν να συνεχίσουν να εξουσιάζουν ακόμα και τώρα που το καράβι πάει καρφί για τον πάτο.

Αντί να προσπαθήσουν να το σώσουν, αυτοί επέλεξαν το δρόμο της πόλωσης, την πετυχημένη συνταγή του εθνικού διχασμού και ποντάροντας στη σιγουριά της αβεβαιότητας του Έλληνα για επιβίωση, να επιφέρουν την πολυπόθητη σύγκρουση σε αυτόν ούτως ώστε να κερδίσουν την άνετη επικράτηση σε αυτόν.

Τα είδαμε και πέρυσι τον Ιούνιο όταν ψηφιζόταν το περιβόητο μεσοπρόθεσμο, τότε που καταψηφίστηκαν και καταργήθηκαν όλα τα κεκτημένα δικαιώματα μας, όταν πραγματοποιήθηκε η πλήρης άλωση του προσωπικού μας ασύλου. Φρόντισαν να έχουν αμέτρητους προσωπικούς φύλακες, κρατικούς υπαλλήλους, που έξω από το Ελληνικό κοινοβούλιο, έδερναν τον Έλληνα που διαμαρτυρόταν για όσα άσχημα και βρώμικα ψήφιζαν οι άλλοι μέσα σε αυτό.

Τότε που όλα τα κανάλια και οι εφημερίδες έπαιζαν το ίδιο έργο, το σκηνικό τρόμου και ψυχολογικής βίας στον απλό πολίτη, στον δύσμοιρο Έλληνα φορολογούμενο, φτωχό και φουκαρά που θα επωμιζόταν το σύνολο του τεράστιου χρέους που αυτοί είχαν δημιουργήσει.

Τίποτα δεν είναι τυχαίο, εμείς στους δρόμους, ματώναμε για την ελευθερία μας, για το δικαίωμα μας στη ζωή και αυτοί με περίσ-

σια τέχνη ενορχήστρωναν τα επόμενα μεγαλεπήβολα σχέδια τους εξόντωσης και εξαθλίωσης μας. Κάθε τους βήμα σχεδιάστηκε με την παραμικρή λεπτομέρεια και την απόλυτη προσήλωση στο στόχο, την υποδούλωση του Έλληνα.

Ο μόνος τρόπος για να το καταφέρει κάποιος αυτό, ήταν να στοχεύσει ψηλά, να τιθασεύσει τη σκέψη και τη νοημοσύνη μας. Καταδικάζοντας μας στην πλήρη αμορφωσιά, στο πώς να μείνουμε ανιστόρητοι και συνάμα απολίτιστοι, κάτι άγνωστο για το σύνολο των Ελλήνων.

Τα βλέπουμε καθημερινά μπροστά μας, πείνα, εξαθλίωση, ανέχεια, ούτε καν δικαίωμα στην υγεία δεν έχουμε πια. Αν έχεις λεφτά ζεις, αν είσαι φουκαράς, πάρε την τύχη σου και παρακάλα μην αρρωστήσει το παιδί σου. Μας πότισαν και με λίγο εθνικισμό, πασάροντας μας μπόλικα φασιστικά βιβλία και ιστορίες για αγρίους, πολύ θέλει ο άνθρωπος.

Φώλιασε ο φόβος και η καχυποψία μέσα στην καρδιά μας, μισήσαμε το άγνωστο το διαφορετικό, δε προσπαθήσαμε καν να το κατανοήσουμε, να δείξουμε φιλοξενία και φιλότιμο σε αυτό το άλλο, το αντίθετο μα τόσο όμοιο σε εμάς. Γίναμε αυτό που κάποτε διαβάζαμε στα βιβλία ότι οι πρόγονοι μας πολεμήσανε λυσσαλέα και με χαρά και προθυμία, έδιναν τις ζωές τους και έχυναν το αίμα τους για να τους εκδιώξουν.

Εμείς οι Έλληνες, δεν είμαστε ποτέ φασίστες. Ποτέ μπόλι ναζί δε θα μπορούσε να μπολιάσει δικό μας βλαστάρι, πολλά «λαίμαργα» κλαδιά φύτρωναν πότε πότε, μα πάντοτε κόβονταν από τη ρίζα όταν έρχονταν η ώρα. Είτε με κουκούλες, είτε χωρίς, οι λίγοι, αυτοί οι ελάχιστοι ρουφιάνοι, οι δοσίλογοι του έθνους μας, από τον καιρό του «Εφιάλτη» ακόμα, έπαιρναν αυτό ακριβώς που τους αναλογούσε. Κλοτσιά και έξω από την παράγκα.

Αυτό θα γίνει και τώρα, δε χρειάζεται να πάρετε τα ξένα, να αναζητήσεις την τύχη σου αλλού, σε άλλες άγνωστες πολιτείες, κι ας είναι στο αίμα του Έλληνα αυτό, το ταξίδι και η περιπλάνηση. Σύντομα θα έρθει η μέρα που θα ζητηθεί, από το ρου της ιστορίας, να χύσουμε και εμείς το δικό μας το αίμα, για να σώσουμε τη φάρα μας, την πατρίδα μας.

Ακόμα και αν χρειαστεί να το κάνουμε στους δρόμους, στις πλατείες, όπου και αν χρειαστεί να ορθώσουμε το ανάστημα μας και να βροντοφωνάξουμε την παρουσία μας. Με ψηλά τις σφιγμένες μας γροθιές, διαδηλώνοντας και πολεμώντας όλους αυτούς που έχουν καπηλευτεί τον τόπο μας επί ονόματι τους.

Ελλάδα, εκεί που φυτρώνει η ελευθερία, εκεί που ήρθε η ώρα να βγούμε στους δρόμους και να τους πάρουμε όλους αμπάριζα, σαν ορμητικός χείμαρρος που σπέρνει πανικό στο διάβα του και δεν αφήνει τίποτα και κανέναν να σταθεί μπροστά του, ούτε για μια στιγμή.

Χωρίς φόβο.

ΜαΧηΤιΚόΣ

BABUSHKA

πολιτισμός #02

ΕΛΛΗΝΙΚΟ HIP HOP ΜΕΡΟΣ Β΄



Αν και όπως είπαμε και πιο πριν το ελληνικό hip-hop επηρεάστηκε στην αρχή του από το αμερικάνικο, ωστόσο σε πολλά πράγματα διαφοροποιήθηκε αν όχι από την αρχή, στην μετέπειτα πορεία τους.



Πολλά από τα ελληνικά μεγάλα συγκροτήματα αν και είχαν αρχίσει με το κλασσικό hip-hop στυλ, στην συνέχεια επέλεξαν να δώσουν έναν δικό τους τόνο και ένα δικό τους στυλ στην μουσική που οι ίδιοι έκαναν. Έτσι στο θέμα για παράδειγμα του στίχου τα παλαιότερα συγκροτήματα δεν ακολούθησαν το αμερικάνικο πρότυπο που εκείνη την εποχή είχε περάσει σε έναν στίχο που αναφερόταν μόνο σε ναρκωτικά, γυναίκες και αυτοκίνητα αλλά προσπάθησαν να κρατηθούν σε ένα πιο κοινωνικό επίπεδο. Αντίστοιχα στο θέμα της εμφάνισης αν και αρχικά σχεδόν όλα τα συγκροτήματα είχαν υιοθετήσει το κλασσικό hip-hop στυλ με τα φαρδιά ρούχα και τα καπελάκια του baseball αργότερα κάποια από τα συγκροτήματα αυτά όπως οι FF.C. ή οι Active Member (και το low bap γενικότερα) ξέφυγαν σιγά σιγά από τέτοιου είδους διαφοροποιήσεις καθώς κατάλαβαν ότι πλέον θα έπρεπε να ξεφύγουν από το «εισαγόμενο» το οποίο καμία σχέση δεν είχε με την ελληνική πραγματικότητα. (π.χ. η Ελλάδα δεν γνωρίζει τίποτε σχετικά με το baseball) [Τερζίδης, 2003, σελ.100]

Ένας παραλληλισμός που γίνεται ακόμη ανάμεσα στο ελληνικό και στο αμερικάνικο hip-hop είναι οι διαμάχες οι οποίες προέκυψαν μέσα στην διάρκεια του χρόνου ανάμεσα στα συγκροτήματα που το απάρτιζαν.

Στην Αμερική αν και το hip-hop ξεκίνησε με ένα κοινωνικό και πολιτικό όραμα που ως στόχο είχε να κρατήσει τα μέλη της μακριά από ναρκωτικά και συμμορίες, με τον καιρό το όραμα αυτό αντικαταστάθηκε από το τετράπτυχο λεφτά-ναρκωτικά-γυναίκες-αμάξια. Σε αυτό το σημείο εμφανίστηκε και η λεγόμενη gangsta rap ένα νέο είδος (όχι από μουσικής άποψης) το οποίο έβαλε πολλούς νεαρούς στο κανάλι των συμμοριών και των ναρκωτικών. Στην Αμερική η hip-hop είχε χωριστεί σε δύο στρατό-

πεδα, την East και West Coast με τον πόλεμο των συμμοριών να μεταφέρεται στο μουσικό επίπεδο και ως αποτέλεσμα να υπάρχουν ακόμη και απώλειες ζωών μέσα από την διαμάχη αυτή όπως του 2Pac, του Notorious B.I.G. κ.ά. [Τερζίδης, 2003, σελ. 114]. Στην ελληνική περίπτωση αν και δεν είχαμε τέτοια ακραία φαινόμενα, ωστόσο δεν έλειψαν οι διαμάχες ανάμεσα στα σχήματα τα οποία ουσιαστικά χωρίζονται σε 2 στρατόπεδα, με το ένα να ανήκει στους Active Member και στο άλλο να βρίσκονται όλοι οι υπόλοιποι.

Η διαχωριστική γραμμή ανάμεσα στα δύο στρατόπεδα θα μπορούσαμε να πούμε ότι είναι η επιλογή του B.D. Foxmoor να δημιουργήσει το Low Bap και να διαχωριστεί στην ουσία από τα υπόλοιπα συγκροτήματα που ανήκαν τότε στον χώρο του hip-hop.

Η αρχή της διαμάχης αυτής τοποθετείται όταν βρίσκονταν ακόμη όλα τα συγκροτήματα μαζί και είχε φτάσει η στιγμή της κυκλοφορίας του πρώτου δίσκου των Active Member και των FF.C. μέσω της Freestyle Productions. Τα δύο σχήματα είχαν κανονίσει να κυκλοφορήσει πρώτα ο δίσκος «Διαμαρτυρία» των Active Member και στην συνέχεια με τα λεφτά που θα κέρδιζαν να κυκλοφορούσαν το «Σκληροί Καιροί» των FF.C. και με το ίδιο σκεπτικό να κυκλοφορούσαν και οι επόμενοι δίσκοι από άλλα συγκροτήματα. Το πρόβλημα σε όλο αυτό εμφανίστηκε όταν μετά την κυκλοφορία της «Διαμαρτυρίας» των Active Member, ο B.D. Foxmoor επέμενε στον δίσκο των FF.C. να αναγράφεται «B.D. Foxmoor presents» ότι δηλαδή ο B.D. Foxmoor παρουσιάζει τους FF.C., κάτι βέβαια που δεν έγινε δεκτό από τους δεύτερους καθώς και τα δύο συγκροτήματα βρίσκονταν στην αρχή της σταδιοδρομίας τους και δεν ξεχώριζε το ένα από το άλλο.



Στα πλαίσια αυτής της «κόντρας» στην μουσική του hip-hop υπάρχει το λεγόμενο dissing δηλαδή η αναφορά από ένα συγκρότημα σε ένα άλλο. Το πρώτο diss κομμάτι γράφτηκε από τους Active Member προς τα Ημισκούμπρια με το τραγούδι «Παράσταση Σιωπής» από τον δίσκο «Από τον Τόπο της Φυγής» στο οποίο ο B.D. Foxmoor παρομοιάζει το αντίπαλο συγκρότημα ως μαριονέτες του μουσικού συστήματος οι οποίες είναι μέλη μιας παράστασης σιωπής όπως λέει και ο τίτλος. Έτσι τα Ημισκούμπρια «απάντησαν» με ένα δικό τους κομμάτι με το σατυρικό τους στυλ το «Η γάτα της Σκεπής» όπου κατά κάποιο τρόπο απαντάνε στους Active Member. Εδώ θα πρέπει να πούμε ότι τα diss κομμάτια άρχισαν να ανθίζουν κυρίως κατά τα επόμενα χρόνια όπου και θα «καθιερωνόταν» κατά κάποιο τρόπο η κόντρα, ενώ κομμάτια που περιέχουν dissing συνεχίζουν να εκδίδονται μέχρι και σήμερα.

Το Ελληνικό Hip-Hop: Η συνέχεια (από το 1998 ως το Σήμερα)

Το ελληνικό hip-hop, έχοντας πλέον «εγκατασταθεί» για τα καλά στα ευρύτερα μουσικά πλαίσια της Ελλάδας και έχοντας αναπτύξει ένα ευρύ κοινό, μία δεκαετία σχεδόν απ' όταν ξεκίνησε άρχισε να αναπτύσσεται και να ξετυλίγεται με την εμφάνιση -πέραν των «κλασσικών»- και άλλων νέων συγκροτημάτων.



Έτσι το 1997 και μετά από σχεδόν 2 χρόνια συναυλίες και παρουσιάσεις θα κάνουν την εμφάνισή τους στον χώρο της ελληνικής δισκογραφίας οι Ζ.Ν. (Ζωντανοί Νεκροί) με τον δίσκο «ΖΝ Εντολές» αποτελούμενοι από τον Τάκη Τσαν, τον Μηδενιστή, τον Υποχθόνιο και τον Καταχθόνιο και τον Χαρμάνη ενώ 1 χρόνο αργότερα θα βγάλουν τον «Πρώτο Τόμο» τον δίσκο-ορόσημο στην σύντομη ιστορία τους. Η εμφάνιση των ΖΝ στην ελληνική σκηνή για την εποχή εκείνη σήμαινε κάτι το τελείως διαφορετικό, καθώς εισήγαγε στην Ελλάδα το στυλ του battle rap που αν και ήταν γνωστό στην Αμερική, στην ελληνική σκηνή ήταν κάτι το εντελώς καινούργιο. Οι ΖΝ με το νέο «ύφος» τους με απολύτως καυστικό και ωμό τρόπο κατακρίνουν τους πάντες και τα πάντα μέσα στο hip-hop, κάτι που φαίνεται να έχει ιδιαίτερη ανταπόκριση από το κοινό τους το οποίο χαρακτηρίστηκε ως ΖΝ Fans. Ένα χαρακτηριστικό που επίσης οι ΖΝ εισήγαγαν στο hip-hop μέσω του στίχου τους, ήταν η αναφορά τους στα ναρκωτικά κάτι εντελώς πρωτόγνωρο για τα ελληνικά δεδομένα. Βέβαια η χρήση αυτού του είδους του στίχου για τα ναρκωτικά ή τις γυναίκες είναι αμφιλεγόμενη καθώς ενώ μπορεί να υπάρχουν στίχοι όπως «δεν είσαι mc άμα δεν πίνεις χόρτο» οι ίδιοι οι ΖΝ καθώς και ο «ιδρυτής» του σχήματος Τάκι Τσαν διευκρινίζουν ότι δεν προωθούν την χρήση των ναρκωτικών απλώς αποτυπώνουν στο χαρτί «την δύσκολη πλευρά της κοινωνίας».



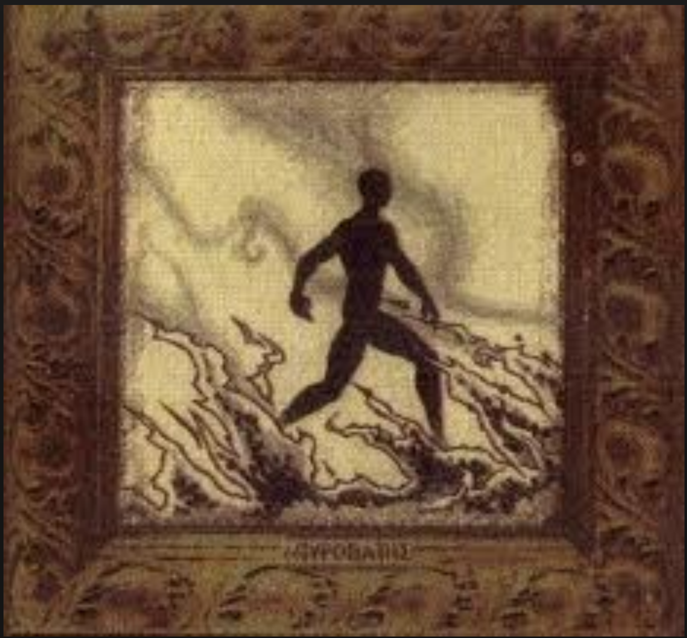
Βέβαια η έλευση των ΖΝ στην ελληνική hip-hop δεν θα μπορούσαμε να πούμε ότι ήταν και η πιο ειρηνική καθώς με την εμφάνισή τους ήρθαν να δώσουν έναν νέο τόνο στις διαμάχες της σκηνής οι οποίες την περίοδο εκείνη ήταν ήδη οξυμένες. Έτσι από την αρχή τους οι ΖΝ και με το τραγούδι «στην χώρα των καλύτερων mc's» έρχονται αντιμέτωποι με το -διαχωρισμένο από το hip-hop πλέον- Low Bap μέσα από τον στίχο τους «σιχαίνομαι το low bap, γουστάρω να κάνω rap» κάτι που θα φέρει αντιδράσεις καθώς ακόμη και

συγκρούσεις μεταξύ των μελών της μιας και της άλλης πλευράς. Η ρήξη αυτή όμως το πιο πιθανό είναι να είναι και αυτή που «σήκωσε» τους ΖΝ, μια κίνηση σαφώς αναγνωρισμένη από το κοινό τους το οποίο μάλλον «διψούσε» για αντιδικίες και μίσος μεταξύ των σχημάτων της hip hop όπως βέβαια «διψούσαν» και οι δισκογραφικές εταιρίες.



Από την άλλη πλευρά και μέσα από τους κόλπους του Low Bap, την ίδια σχεδόν περίοδο με τους ΖΝ, βγάζουν τον πρώτο τους δίσκο οι Βαβυλώνα το 1997 με τίτλο «Αρχή επί Τέλους». Οι Βαβυλώνα που δημιουργήθηκαν από τον B.D. Foxmoor (Active Member) και τον Loyal-T απαριθμούσαν 7 μέλη με το 8ο μέλος να είναι ο «Σάτυρος» το οποίο δεν ήταν φυσικό πρόσωπο αλλά η «ενσάρκωση» των στίχων των Active Member. Τα υπόλοιπα μέλη ήταν οι Πρίγκιπας, Πυροβάτης, Βέβηλος, Κύρος, Θηρίο, Παράφρων και Μέθυσος. Η παρουσία των τόσων πολλών μελών στο σχήμα των Βαβυλώνα ήταν καθαρά μία ιδέα του ίδιου του B.D. Foxmoor ο οποίος χαρακτηριστικά τους έλεγε ότι «θα είστε οι Wu Tang Clan της Ελλάδας». Το 1999 οι Βαβυλώνα κυκλοφορούν τον 2ο τους δίσκο με τίτλο « Το κουαρτέτο των Στοιχειών» για τον οποίο γυρίστηκε και βίντεο κλιπ για το τραγούδι τους «Πολισμανία» το οποίο όμως δεν προβλήθηκε ποτέ στην ελληνική τηλεόραση λόγω λογοκρισίας.

Η συνέχεια μετά από τον θάνατο του Πυροβάτη και αρχικού μέλους του συγκροτήματος θέλει το συγκρότημα να διασπάται με την αλλαγή του στυλ του συγκροτήματος από «καθαρό Νεοϋορκέζικο hip hop» σε ένα στυλ με περισσότερους φυσικούς ήχους (ντραμς, κιθάρα και μπάσο) για να έρθουν μέσα από εισόδους και εξόδους μελών στο συγκρότημα το 2001 και το 2002 οι νέοι και τελευταίοι τους δίσκοι «Τα Τέρατα Παίζουν Ακόμα» και «Επί Τέλους» αντίστοιχα.



Οι απόψεις βέβαια για τους Βαβυλώνα διίστανται καθώς ναι μεν από τη μία είχαν έναν κοινωνικοπολιτικό στίχο (δείγμα της ύπαρξής τους μέσα στο Low Bap) αλλά από την άλλη κατηγορήθηκαν από τον B.D. Foxmoor ότι τα τραγούδια τους περιείχαν ρατσιστικές αλλά και σεξιστικές αντιλήψεις, ενώ η άποψη του Τάκι Τσαν των ΖΝ για τους Βαβυλώνα είναι ότι «οι Βαβυλώνα είναι οι ΖΝ της Freestyle Productions» λόγω μάλλον της συμπεριφοράς τους και της διένεξής τους με τους ΖΝ, που είχε ως αποτέλεσμα μετά από μια διαμάχη τον ξυλοδαρμό όλων των μελών των τελευταίων.


ΕΛΛΗΝΙΚΟ
HIP HOP
ΜΕΡΟΣ Β΄

ΤαΨηΛάΤηΣΕβΔοΜάΔαΣ (μέρος Β')

Το ενδεχόμενο να κλείσει τα σύνορά της στους Έλληνες και σε πολίτες άλλων χωρών της ευρωζώνης που έχουν πληγεί από την κρίση, σε περίπτωση που ενταθούν οι πιέσεις και οι εντάσεις, εξετάζει η Βρετανία, σύμφωνα με τον Ντέιβιντ Κάμερον. «Από νομικής άποψης, εάν υπάρξουν σημαντικές πιέσεις και εντάσεις, είναι πιθανό να λάβουμε μέτρα για να περιορίσουμε το μεταναστευτικό ρεύμα, αλλά προφανώς ελπίζουμε πως δεν θα συμβεί κάτι τέτοιο», είπε ο βρετανός πρωθυπουργός μιλώντας ενώπιον κοινοβουλευτικής επιτροπής. Ασπόνδυλα δεν σας χάλασε!

Αναγνωρίστηκαν 28 άτομα που συμμετείχαν στα επεισόδια στο κέντρο της Αθήνας το βράδυ της Κυριακής 12 Φεβρουαρίου 2012 και προξένησαν βανδαλισμούς, φθορές και λεηλασίες. Πρόκειται για 22 Έλληνες και έξι αλλοδαπούς ηλικίας από 18 έως 48 ετών που διαμένουν σε διάφορες περιοχές των νομών Αττικής, Ηλείας, Αχαΐας, Λάρισας και Ηρακλείου Κρήτης.
Σχηματίστηκαν σε βάρος τους δικογραφίες κακουργηματικού χαρακτήρα για συμμετοχή κατά περίσταση σε σοβαρά αδικήματα, όπως εμπρησμούς και εκρήξεις, παραβάσεις σχετικά με τα όπλα, τις εκρηκτικές ύλες, για επικίνδυνες και βαριές σωματικές βλάβες, για διακεκριμένες περιπτώσεις κλοπών και φθορών, για διατάραξη κοινής ειρήνης, ναρκωτικά και αποδοχή και διάθεση προϊόντων εγκλήματος. Με τέτοια το κίνημα δεν καταστέλλεται.

Συντριπτικό ήταν το «όχι» των Ευρωβουλευτών στην αμφιλεγόμενη συνθήκη ACTA για την προστασία της πνευματικής ιδιοκτησίας από τη διαδικτυακή πειρατεία και τα προϊόντα-«μαϊμού». Κατά της συνθήκης ψήφισαν 478 ευρωβουλευτές, έναντι μόλις 39 που την υπερψήφισαν, ενώ υπήρξαν και 165 αποχές.
Οι επικριτές της ACTA υποστηρίζουν ότι η συνθήκη συντάχθηκε κεκλεισμένων των θυρών, χωρίς δημοκρατικές διαδικασίες, και απειλεί τις πολιτικές ελευθερίες, τα ανθρώπινα δικαιώματα και την ιδιωτικότητα των χρηστών του Διαδικτύου. Παπαδήμο έτρεξες να το υπογράψεις ε;; Παρτα τώρα!

Ισπανικό δικαστήριο ξεκίνησε σήμερα έρευνα για απάτη κατά πρώην στελεχών της τράπεζας Bankia, εν μέσω της αυξανόμενης οργής της κοινής γνώμης στην Ισπανία κατά της τράπεζας αυτής που διασώθηκε από το κράτος.
Η αγωγή κατατέθηκε από ένα από τα μικρότερα πολιτικά κόμματα της Ισπανίας, το οποίο κατηγορεί 33 αξιωματούχους, συμπεριλαμβανομένου του πρώην προέδρου της τράπεζας Ροδρίγο Ράτο, για απάτη, χειραγώγηση τιμών και πλαστογράφηση λογαριασμών.
Το Ανώτερο Δικαστήριο της Ισπανίας αξίωσε από τον Ράτο και τα άλλα στελέχη που κατηγορούνται να παρουσιαστούν ενώπιων του και από τον πρώην διοικητή της Τράπεζας της Ισπανίας Μιγκέλ 'Ανχελ Φερνάντεθ Ορντόνεθ να παρουσιαστεί ως μάρτυρας. Ο εχθρός είναι στις τράπεζες και στα υπουργεία

Ενα νέο σωματίδιο, συμβατό με το μποζόνιο του Χιγκς, ανακαλύφθηκε από τους ερευνητές του CERN που αναζητούν τα ίχνη του στο πλαίσιο του Μεγάλου Πειράματος στον μεγάλο Επιταχυντή Ανδρονίων , αλλά διαδικασίες επαλήθευσης είναι ακόμη αναγκαίες για να διασφαλισθεί ότι πρόκειται πραγματικά για τον κρίκο που λείπει στην αλυσίδα των στοιχειωδών σωματιδίων, ανακοίνωσε σήμερα ο Ευρωπαϊκός Οργανισμός Πυρηνικής Ερευνας (CERN).
Το μποζώνιο του Χιγκς θεωρείται από τους φυσικούς ως το κλειδί της θεμελιώδους δομής της ύλης, το σωματίδιο που δίνει στην ύλη την μάζα της, σύμφωνα με τη θεωρία του "Καθιερωμένου Μοντέλου". Και οι παπαδοκρατία άρχισε να τρέμει!

Η έννοια της «ετερότητας» και ο «λαθρομετανάστης»



Ετερότητα σημαίνει αναγνώριση, εκτίμηση, δεκτικότητα του διαφορετικού στοιχείου, του «ξένου» προς εμάς. Η αναγνώριση του διαφορετικού τρόπου ζωής, της διαφορετικής νοοτροπίας, της διαφορετικής σκέψης και τελικά των διαφορετικών κοινωνικών καταβολών, είναι λοιπόν το πρώτο στάδιο. Το δεύτερο στάδιο, είναι η εκτίμηση και η αντίληψη της κάθε νοοτροπίας και των κάθε κοινωνικών λειτουργιών και προτύπων (εφόσον βέβαια δεχόμαστε το διαφορετικό ως κάτι ίσο και όχι ως κάτι κατώτερο ή ανώτερο). Τέλος μένει η δεκτικότητα του διαφορετικού, όχι σαν κάτι το οποίο πρέπει να κριθεί και να σχολιαστεί (με βάση τα επιβεβλημένα κοινωνικά πρότυπα και όχι την γενική τοποθέτηση της προσωπικής μας άποψης), αλλά ως έχει, δηλαδή τη δεκτικότητα ενός άλλου πολιτισμού και ανθρώπων διαφορετικών κοινωνικών ή και εμφανισιακών χαρακτηριστικών.

Είναι γνωστό (τουλάχιστον όσον αφορά τις κοινωνικές επιστήμες) ότι η γλώσσα αποτελεί ένα κομμάτι της συνολικής άσκησης της εξουσίας καθώς, κάθε λέξη ή φράση «κρύβει» μία σηματοδότηση ή έναν κοινωνικό ορισμό. Έτσι, δεν είναι καθόλου τυχαίο, ότι ο όρος της λαθρομετανάστευσης (που περιέχει την έννοια του λαθραίου λες και υπάρχει νόμιμη και παράνομη ζωή) έχει εισέλθει στην καθημερινή ζωή και έχει ενσωματωθεί κατά πολύ μεγάλο ποσοστό ως προς την χρησιμοποίηση της

συγκεκριμένης ορολογίας, αντί του πρόσφυγας ή απλά του μετανάστης. Πρώτο και καλύτερο μέσο για την διάδοση του όρου και κυρίως της έννοιας, το εκχυδαϊστικό και τυφλό φερέφωνο της εξουσίας, που ονομάζεται τηλεόραση. Όποιος λοιπόν παρακολουθεί αυτό κουτί, σίγουρα θα έχει διαπιστώσει την καθημερινή επίθεση που δέχονται οι Άνθρωποι (με α κεφαλαίο λόγω της αξιοπρέπειάς τους) αυτοί, οι οποίοι στο κάτω κάτω δεν είχαν και κάποια ιδιαίτερη όρεξη να ξεριζωθούν από τις χώρες τους και να έρθουν να «ζήσουν τον ελληνικό μύθο».

Η στοχοποίηση όμως των μεταναστών, ιδιαίτερα σε περιόδους κρίσης, δεν είναι καθόλου τυχαία και αυτό γιατί σίγουρα αποτελούν την δεδομένη στιγμή, το πιο ευάλωτο κομμάτι της ελληνικής κοινωνίας. Οι μετανάστες κλέβουν, βιάζουν, σκοτώνουν και πολλά άλλα μας λένε τα κανάλια. Αυτό που δεν μας λένε όμως, είναι το πόσοι μετανάστες δουλεύουν κάτω από τις αντίξοες συνθήκες, με εξευτελιστικούς μισθούς, το πόσοι μετανάστες λόγου χάρη σκοτώθηκαν κατά την κατασκευή των ολυμπιακών έργων (για τα οποία τότε βέβαια καμάρωναν τα ΜΜΕ) και πραγματικά χιλιάδες άλλα τέτοια παραδείγματα.

Και όσο πιο πολύ μίσος βγάζουν για τους μετανάστες, με άλλο τόσο ενθουσιασμό ταυτόχρονα τους βλέπουμε να υποδέχονται τους απεσταλμένους του Δ.Ν.Τ , της τρόικας και των τραπεζιτών που είναι στην ουσία και οι πραγματικοί εχθροί όλων των ελλήνων και ξένων πολιτών. Γι' αυτόν ακριβώς τον λόγο δεν θα πρέπει κανείς να λυγίσει στην προπαγάνδα, που έχει ως στόχο να κάνει αντίπαλες πλευρές τους έλληνες με τους μετανάστες, αλλά αντίθετα όλοι μαζί να παλέψουμε για να διώξουμε το Δ.Ν.Τ. , την Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα και τους ντόπιους έλληνες εξουσιαστές που καταδυναστεύουν τον πλούτο και τη ζωή μας.

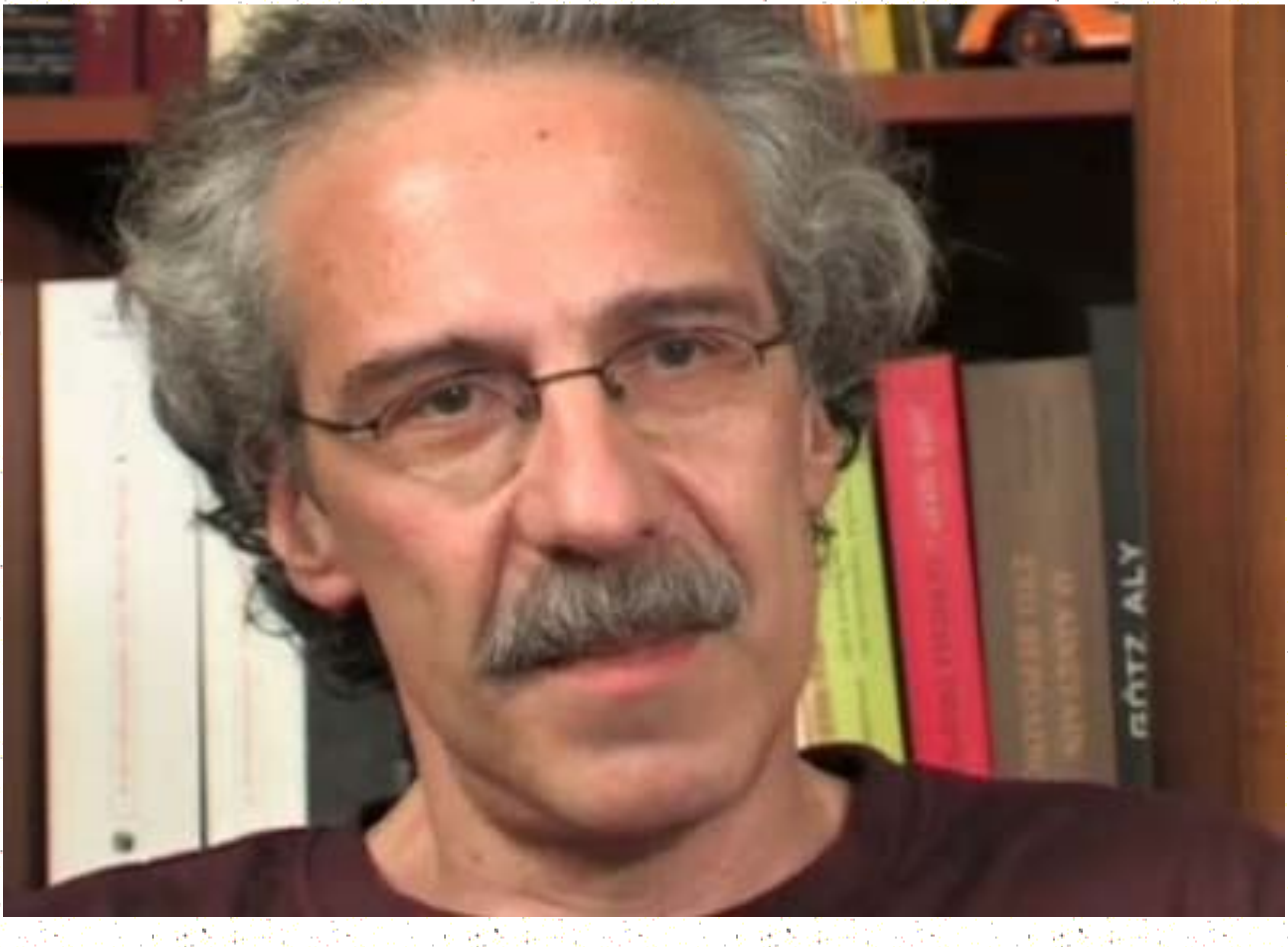


Συνέντευξη Πέτρος Παπακωνσταντίνου : «Το μέλλον που μας ετοιμάζουν»

Ο Πέτρος Παπακωνσταντίνου , δημοσιογράφος και συγγραφέας , μιλά στο babushka.gr για τις εκλογές , την αριστερά και την κρίση στην Μ.Ανατολή.

1.Δεδομένου ότι, η κρίση και οι εξελίξεις στην ευρωζώνη καλπάζουν, σε συνδυασμό με την σύνοδο κορυφής αλλά και το αποτέλεσμα των ελληνικών εκλογών. Ποιες πιστεύεις θα είναι οι αποφάσεις και πως θα εξελιχθεί η κατάσταση στην Ελλάδα και στην Ευρώπη;

Ο αστικός πολιτικός κόσμος και τα μεγάλα συγκροτήματα της ενημέρωσης καλλιέργησαν μια εντελώς αδικαιολόγητη ευφορία για την πρόσφατη σύνοδο κορυφής της Ε.Ε. Είδαν στις αποφάσεις της μια πρώτη νίκη των περιφερειακών, Μεσογειακών χωρών επί της Γερμανίας και των συμμάχων της, προάγγελο στροφής της Ένωσης από τη Δρακόντεια λιτότητα στην ποθητή ανάλυση. Δυστυχώς και ο ΣΥΡΙΖΑ αποδέχθηκε ως «κατ' αρχήν θετικές» τις αποφάσεις της συνόδου (κυρίως την αποσύζευξη των δανείων των τραπεζών από το δημόσιο χρέος), περιορίζοντας την κριτική του στην ελληνική κυβέρνηση που δεν εξασφάλισε για τη χώρα μας ίση μεταχείριση με Ισπανία και Ιταλία.
Τίποτα δεν δικαιολογεί αυτή την αισιοδοξία. Ο απ' ευθείας δανεισμός των τραπεζών θα γίνει με τον όρο να υπαχθούν υπό τον έλεγχο κεντρικών ευρωπαϊκών αρχών, δηλαδή στην πράξη να περάσουν υπό τον έλεγχο της Γερμανίας. Σε κάθε περίπτωση, τα ημίμετρα της συνόδου κορυφής για πολλοστή φορά στάθηκαν ανίκανα να συγκρατήσουν τον κατήφορο του ευρώ. Ράλι στα χρηματιστήρια για δύο- τρεις ημέρες και μετά επιστροφή στον πανικό και την πτώση χωρίς αλεξίπτωτο. Την Παρασκευή, το κόστος δανεισμού της Ισπανίας εκτοξεύθηκε και πάλι



στο εφιαλτικό 7%. Την ίδια ώρα, η Φιλανδή υπουργός Οικονομικών θέτει για πρώτη φορά θέμα ενδεχόμενης εξόδου της χώρας της από το ευρώ, ενώ προς την ίδια κατεύθυνση κινείται η επιστολή 160 προβεβλημένων Γερμανών οικονομολόγων.

Η κρίση του ευρώ θα συνεχιστεί και θα κλιμακωθεί. Η ελληνική Αριστερά οφείλει να προετοιμάσει το λαό για την πολύ πιθανή έξοδο της χώρας από το ευρώ. Ζητούμενο είναι αυτή η έξοδος να γίνει με πρωτοβουλία και υπό την ηγεμονία των αριστερών, λαϊκών δυνάμεων και όχι με πρωτοβουλία των δανειστών μας ή του δουλοπρεπούς πολιτικού προσωπικού, γιατί τότε το κόστος θα είναι πολύ μεγαλύτερο.

«Η κρίση του ευρώ θα συνεχιστεί και θα κλιμακωθεί. Η ελληνική Αριστερά οφείλει να προετοιμάσει το λαό για την πολύ πιθανή έξοδο της χώρας από το ευρώ. Ζητούμενο είναι αυτή η έξοδος να γίνει με πρωτοβουλία και υπό την ηγεμονία των αριστερών, λαϊκών δυνάμεων και όχι με πρωτοβουλία των δανειστών»

2. Το αποτέλεσμα των εκλογών συνιστά μια αριστερή μετατόπιση της κοινωνίας ή μια δεξιά και συντηρητική; Δεδομένου την συντηρηκοποίηση της ΝΔ αλλά και το φαινόμενο της ακροδεξιάς Χρυσής Αυγής.

Οι τελευταίες εκλογές αποτέλεσαν Πύρρεια νίκη του συστήματος. Με την ιδεολογική τρομοκρατία των μέσων ενημέρωσης και τις εκβιαστικές παρεμβάσεις Μέρκελ, Ολάντ και Σία απέτρεψαν το σχηματισμό κυβέρνησης της Αριστεράς και την εμβάθυνση του ρήγματος που είχε ανοίξει στις εκλογές της 6ης Μαΐου. Ωστόσο η ελληνική Αριστερά στο σύνολό της ξεπέρασε κατά πολύ κάθε μετεμφυλιακό προηγούμενο, ενώ ο παλιός δικομματισμός έχασε περισσότερο από τη μισή του δύναμη σε σύγκριση με το 2009. Η τρικομματική κυβέρνηση ΝΔ- ΠΑΣΟΚ - ΔΗΜΑΡ στηρίζεται σε πήλινα πόδια και μάλλον δεν θα μακροημερεύσει. Η Χρυσή Αυγή ωφελήθηκε από την κρίση, την απόγνωση που φέρνει το μνημόνιο σε κατεστραμμένα μικροαστικά και λούμπεν εργατικά στρώματα, αλλά και από την υιοθέτηση της ακροδεξιάς ατζέντας (ξενοφοβία, αυταρχισμός) από τα δύο μεγαλύτερα συστημικά κόμματα. Αποτελεί σοβαρό κίνδυνο.

3. Για την αριστερά, παρατηρούμε ότι ενώ ο ΣΥΡΙΖΑ είναι ο μεγάλος νικητής αντιθέτως οι άλλες αριστερές δυνάμεις σημείωσαν πτώση έως και εκλογική συντριβή. Τι συνιστούν αυτές οι αλλαγές για την ίδια την αριστερά και τις εξελίξεις που θα φέρουν;

Μέσα σε ένα εξαιρετικά ασταθές και ευμετάβλητο πολιτικό σκηνικό, ο ΣΥΡΙΖΑ αποτελεί την πιο ασταθή συνιστώσα του. Η επιτυχία του οφείλεται αφ' ενός μεν στην αριστερή στροφή που είχε πραγματοποιήσει εδώ και καιρό, ήδη επί εποχής Αλέκου Αλαβάνου (και η οποία συνεχίστηκε με τον Αλέξη Τσίπρα και το κίνημα των Αγανακτισμένων), αφ' ετέρου δε στο σύνθημα της αριστερής κυβέρνησης, που έδινε άμεση προοπτική νίκης στα λαϊκά στρώματα που υποφέρουν και αγωνιούν. Ωστόσο, η επιρροή του δεν είναι εδραιωμένη, έχει σε μεγάλο βαθμό συγκυριακά χαρακτηριστικά και η ψήφος που έλαβε διαπνέεται συχνά από λογικές ανάθεσης, εύκολων λύσεων από τα πάνω. Επιπλέον, η συνύπαρξη στους κόλπους του τόσο αντιθετικών τάσεων θέτει ζήτημα αξιοπιστίας- το πρόβλημα δεν είναι οι πολλές «συνιστώσες», αλλά η θολή «συνισταμένη». Ιδιαίτερα η εμμονή του στον ευρωπαϊσμό τη στιγμή που η ευρωζώνη αποκαλύπτεται ως θάλαμος βασανιστηρίων του κ. Σόιμπλε θέτει ανυπέρβλητα όρια στην αντιπολιτευτική του στρατηγική.

Όσο για το ΚΚΕ και την ΑΝΤΑΡΣΥΑ, έχουν δίκιο στην κριτική που ασκούν στο ΣΥΡΙΖΑ αναφορικά με το ευρώ και τις ανοιχτά συστημικές, διαχειριστικές τάσεις μέρους της ηγεσίας του. Η κριτική τους θα είναι πιο πειστική αν δεν γίνεται από τη σκοπιά ενός μικρόφυ-

χου κομματικού πατριωτισμού, αλλά από τη σκοπιά της λαϊκής αγωνίας και της κοινωνικής ανάγκης για τη συγκρότηση ενός μεγάλου, ενιαίου μετώπου πάλης και νίκης.

4. Εσύ ποιες πιστεύεις ότι είναι οι ρεαλιστικότερες λύσεις για την επίλυση της κρίσης στην Ελλάδα αλλά και την Ευρώπη;

Δυστυχώς, οι συσχετισμοί στην Ευρώπη αυτή τη στιγμή είναι πολύ δυσμενείς για τη ριζοσπαστική και πολύ περισσότερο για την

«Μια αριστερή κυβέρνηση στην Ελλάδα οφείλει πρώτα απ΄ όλα να διαγράψει μονομερώς το χρέος (κομβικό ζήτημα, που δυστυχώς φαίνεται να έχει ξεχαστεί στον πολιτικό λόγο της σύνολης Αριστεράς), να ακυρώσει τα δύο μνημόνια και τους εφαρμοστικούς νόμους και να καταγγείλει τη δανειακή σύμβαση»

αντικαπιταλιστική Αριστερά. Με τα σημερινά δεδομένα, η Ελλάδα πρέπει να ξεκινήσει μόνη της- κι αν αύριο βρεθούν σύμμαχοι και προκύψουν ανατροπές σε ευρωπαϊκό επίπεδο, τόσο το καλύτερο. Μια αριστερή κυβέρνηση στην Ελλάδα οφείλει πρώτα απ΄ όλα να διαγράψει μονομερώς το χρέος (κομβικό ζήτημα, που δυστυχώς φαίνεται να έχει ξεχαστεί στον πολιτικό λόγο της σύνολης Αριστεράς), να ακυρώσει τα δύο μνημόνια και τους εφαρμοστικούς νόμους και να καταγγείλει τη δανειακή σύμβαση. Μια τέτοια ρήξη, απολύτως αναγκαία για να γίνουν στοιχειώδη βήματα στο δρόμο της ανόρθωσης του λαού και της οικονομίας, αναγκαστικά θα φέρει την Ελλάδα σε σύγκρουση με την Ε.Ε. και θα καταστήσει αναγκαία την αποδέσμευση από το ευρώ και την επαναφορά εθνικού νομίσματος. Η αναταραχή, το οικονομικό και κοινωνικό κόστος δεν μπορούν να αποφευχθούν, ωστόσο η ανάκαμψη θα είναι ταχεία και κυρίως θα ανοίξει ο δρόμος για αποφασιστικότερες αλλαγές, σε συνθήκες αποκατάστασης της εθνικής μας υπόστασης και της λαϊκής κυριαρχίας.

5. Σε διεθνές επίπεδο πώς κρίνεις την κατάσταση, στην Συρία και το Ιράν αλλά και την ευρύτερη περιοχή της Μέσης Ανατολής; Είναι πιθανή μια επέμβαση της Δύσης; Αν ναι, σε μια τέτοια ενδεχόμενη επέμβαση, πιστεύεις πως ηγετικό ρόλο θα παίζει η Αμερική όπως έχουμε δει παλιότερα ή η Ευρώπη; Και τέλος ποίος θα είναι ο ρόλος της Ελλάδας σε μια τέτοια ενδεχόμενη κατάσταση;

Αυτή τη στιγμή, το πιο καυτό μέτωπο εντοπίζεται στη Συρία. Το καθεστώς Άσαντ, απολυταρχικό μεν, αλλά ενοχλητικό για τον διεθνή παράγοντα λόγω των αντιιμπεριαλιστικών και αντισιωνιστικών του χαρακτηριστικών, αποτελεί τον ισχυρότερο σύμμαχο του Ιράν και ενδεχόμενη πτώση του θα άνοιγε το δρόμο για εξελίξεις και στην Τεχεράνη. Η στρατιωτική επέμβαση του ΝΑΤΟ στη Συρία είναι πολύ πιθανή- καλύτερα να πούμε ότι έχει ήδη αρχίσει με τον εξοπλισμό, την εκπαίδευση και τη στήριξη των ενόπλων αντικαθεστωτικών ομάδων. Είναι πιθανό οι Αμερικανοί και γενικά οι Δυτικοί να επιβάλουν

«Η Ελλάδα οφείλει να κρατηθεί μακριά από κάθε ιμπεριαλιστική επέμβαση και να μην επιτρέψει τη χρησιμοποίηση των αμερικανικών βάσεων και του ελληνικού εναέριου χώρου»

σε κάποια φάση απαγόρευση πτήσεων στη Συρία, αφήνοντας στους Τούρκους και τους Άραβες την επέμβαση με χερσαίες δυνάμεις

(και τις απώλειες που αυτή θα επιφέρει). Η Ελλάδα οφείλει να κρατηθεί μακριά από κάθε ιμπεριαλιστική επέμβαση και να μην επιτρέψει τη χρησιμοποίηση των αμερικανικών βάσεων και του ελληνικού εναέριου χώρου. Επίσης να αξιοποιήσει τις εξελίξεις για να συσφίξει στενότερες σχέσεις με τη Ρωσία, η οποία κινδυνεύει να χάσει τη μοναδική της βάση στις θερμές θάλασσες, που βρίσκεται στη Λατάκεια της Συρίας.

6. Γενικότερα παρατηρούμε μια εκτροπή στην εξωτερική πολιτική της Ελλάδας από την έναρξη της πρωθυπουργίας του Γ. Παπανδρέου, με αποκορύφωμα τις σχέσεις με το Ισραήλ. Παράλληλα με το ζήτημα των ΑΟΖ και την εκμετάλλευση του ορυκτού πλούτου της Μεσογείου. Γιατί συνέβη αυτό; Και τι θα αποτελέσει αυτή η αλλαγή στις σχέσεις με τις άλλες χώρες για την Ελλάδα στο άμεσο μέλλον;

Με το Γιώργο Παπανδρέου στην πρωθυπουργία, η Ελλάδα απέκτησε μια κυβέρνηση τόσο φιλοαμερικανική και φιλοσιωνιστική που δεν θα το διανοούνταν ποτέ Ουάσιγκτον και Τελ Αβίβ ούτε επί εποχών Κ. Καραμανλή μεγάλου και μικρού. Δεν μπορούμε να ελπί-

«Με το Γιώργο Παπανδρέου στην πρωθυπουργία, η Ελλάδα απέκτησε μια κυβέρνηση τόσο φιλοαμερικανική και φιλοσιωνιστική που δεν θα το διανοούνταν ποτέ Ουάσιγκτον και Τελ Αβίβ ούτε επί εποχών Κ. Καραμανλή μεγάλου και μικρού.»

ζουμε, βέβαια, ότι η κυβέρνηση Σαμαρά και λοιπών μνημονιακών δυνάμεων θα αλλάξει ρότα προς μια πολιτική ειρήνης, ανεξαρτησίας και αλληλεγγύης με όλους τους δοκιμαζόμενους λαούς. Ευχόμαστε μόνο να μη φτάσει σε τόσο χαμηλά επίπεδα υποδούλωσης και εξαχρείωσης όσο οι προκάτοχοί της.

7. Όλα αυτά, σε παραλληλισμό με το ζήτημα της Μέσης Ανατολής, σχετίζονται; και αν ναι, σε ποίο βαθμό με την παγκόσμια οικονομική κρίση;

Ασφαλώς, θα ήταν υπερβολή να πιστέψουμε ότι υπάρχει ένα «κέντρο», που κάθεται και

«Η παρούσα κρίση ξεκίνησε ως χρηματιστηριακή, επεκτάθηκε σε οικονομική, κοινωνική και πολιτική. Δεν αποκλείεται το επόμενο στάδιο να είναι η μετάλλαξή της σε γεωπολιτική κρίση και σύγκρουση απροσδιόριστων διαστάσεων. Και δεν θα είναι η πρώτη φορά που η ανθρωπότητα θα ζήσει κάτι τέτοιο.»

αναλύει την κατάσταση του διεθνούς καπιταλισμού και στο τέλος λέει: «Έχουμε μεγάλη κρίση, δεν κάνουμε έναν πόλεμο της προκοπής να καθαρίσουμε;». Είναι ωστόσο αλήθεια ότι οι κρίσεις ιστορικών διαστάσεων, όπως η σημερινή, δημιουργούν πρόσφορο έδαφος ώστε να αναπτυχθούν τα δηλητηριώδη άνθη του Κακού- η τάση εξαγωγής της κρίσης στον διπλανό μας, ο εθνικισμός, η καταδίωξη αποδιοπομπαίων τράγων κλπ. Η παρούσα κρίση ξεκίνησε ως χρηματιστηριακή, επεκτάθηκε σε οικονομική, κοινωνική και πολιτική. Δεν αποκλείεται το επόμενο στάδιο να είναι η μετάλλαξή της σε γεωπολιτική κρίση και σύγκρουση απροσδιόριστων διαστάσεων. Και δεν θα είναι η πρώτη φορά που η ανθρωπότητα θα ζήσει κάτι τέτοιο.

Οι Ιππότες της ελεεινής Τραπέζης...



Τρομακτικά είναι τα στοιχεία που δόθηκαν στην δημοσιότητα μέσω της 82ης έκθεσης της Τράπεζας Διεθνών Διακανονισμών (BIS), που παρουσιάστηκε στη Βασιλεία (24/6) και στην οποία επιβεβαιώνεται ότι ο εφιάλτης των παραγώγων έχει επιστρέψει.

Σύμφωνα με τα παραπάνω στοιχεία ,τα συμβόλαια (παράγωγα προϊόντα) στην περιοχή της Ευρωζώνης από τις τράπεζες, ξεπερνούν τα 184 τρις. δολάρια!
Ολόκληρο το τραπεζικό σύστημα απειλείται με άμεση κατάρρευση ,σε περίπτωση που οι τράπεζες-πωλητές των συμβολαίων αυτών πτωχεύσουν και αδυνατούν να αποπληρώσουν τις απαιτήσεις των πελατών τους ή και το αντίστροφο , καθώς το τεράστιο πλασματικό κεφάλαιο με τη μορφή συμβολαίων παραγώγων έχει συσσωρευτεί στους ισολογισμούς των τραπεζών.

Ενδεικτικό του κινδύνου που έχουν τα συμβόλαια αυτά, τα οποία λειτουργούν εκτός των θεσμικά εποπτευόμενων αγορών (OTC) είναι ότι ξεπερνούν στο εκατονταπλάσιο τον όγκο των καταθέσεων και πολύ περισσότερο τα ίδια κεφάλαια των τραπεζών, αφού οι αντίστοιχες καταθέσεις των τραπεζών είναι μόλις 3,2 τρις. δολάρια (στοιχεία ΕΚΤ και Eurostat)!
Το άλλο σημαντικό είναι πως αυτό το αστρονομικό ποσό είναι πάνω από τρεις φορές το Ευρωπαϊκό ΑΕΠ!
Σε παγκόσμια κλίμακα, το συνολικό «κεφάλαιο» αυτής της γιγάντιας φούσκας στην παγκόσμια

αγορά παραγωγών ξεπερνά τα 504 τρις. δολάρια! Από αυτά, τα 161 τρις. δολάρια είναι στις Η-ΠΑ…
Το ζήτημα είναι πως, ενώ ολόκληρη η Ευρώπη κατακρεουργείται από την λιτότητα με σκοπό την διάσωση των τραπεζών, αυτές βασίζουν ολοένα και μεγαλύτερο μέρος της κερδοφορίας τους στα κέρδη από τα παράγωγα, αυξάνοντας, αντί να μειώνουν τις ανοικτές θέσεις τους σε αυτά.

Μετά απ' όλα αυτά, δηλαδή την τεράστια τραπεζική κρίση που βιώνουμε εδώ και τέσσερα χρόνια και ενώ η κατάσταση -για τις τράπεζες έχει χειροτερέψει , σύσσωμη η Ευρωπαϊκή πολιτική Ελίτ , με αρχηγό την Καγκελάριο Μέρκελ , σε ένα ρόλο προστάτη των Τραπεζών – σύγχρονων Ιπποτών στην υπηρεσία των Τραπεζιτών, συνεχίζουν να προσπαθούν να φορτώσουν την κρίση πάνω στους ευρωπαίους εργαζόμενους!
Ενώ ήδη έχουν εξαθλιώσει τεράστιες κοινωνικές ομάδες πανευρωπαϊκά και καταπατήσει την στοιχειώδη αξιοπρέπεια πολύ περισσότερων με την άθλια πολιτική τους (της οποίας, οι πιο φανατικοί υποστηρικτές επικαλούνται ένα ζευγάρι μικρών χωρών της Βαλτικής, που ανέκαμψαν μερικώς από την τραγική ύφεσή τους, αλλά εξακολουθούν να είναι πολύ φτωχότερες συγκριτικά με την κατάστασή τους πριν από την κρίση), πρέπει να καταλάβουμε όλοι μας, ότι δεν πρόκειται να δούμε ούτε μια μικρή αλλαγή της πολιτικής από μέρους τους.
Όπως πρόσφατα ανέφερε και ο γνωστός Νομπελίστας οικονομολόγος, Πολ Κρούγκμαν :
''Είναι πραγματικά δύσκολο να δούμε οποιαδήποτε αλλαγή στην Ευρωπαϊκή πολιτική .
Μέρος του προβλήματος είναι το γεγονός ότι οι Γερμανοί πολιτικοί τα τελευταία δύο χρόνια έχουν αναλωθεί να λένε στους ψηφοφόρους τους κάτι που δεν ισχύει, ότι δηλαδή για την κρίση ευθύνονται οι ανεύθυνες κυβερνήσεις του Ευρωπαϊκού Νότου.
Στην πραγματικότητα η Ισπανία, που βρίσκεται τώρα στο επίκεντρο της κρίσης, είχε χαμηλό δημόσιο χρέος και πλεονάσματα παραμονές της οικονομικής κρίσης. Αν η χώρα αντιμετωπίζει σήμερα αυτά τα προβλήματα είναι λόγω της τεράστιας φούσκας στην αγορά ακινήτων.
Μία φούσκα που οι ευρωπαϊκές τράπεζες, συμπεριλαμβανομένων των γερμανικών, βοήθησαν να μεγαλώσει. Τώρα αυτή η ψευδής ανάλυση του προβλήματος από τους Γερμανούς πολιτικούς εμποδίζει κάθε λειτουργική λύση''.

Έτσι λοιπόν η ΕΕ ,συνεχίζει ακάθεκτη την τεράστια επίθεση σε όλο και περισσότερα κράτη της Ευρωζώνης , ξαμολώντας τα σκυλιά της προς κάθε κατεύθυνση!
Ήδη η Τρόικα έπιασε δουλειά στην Ελλάδα και στην Κύπρο από την Τρίτη .
Η αντιπροσωπεία της Κομισιόν, της ΕΚΤ και του ΔΝΤ έχει βάλει στο μικροσκόπιο τα δεδομένα της κυπριακής οικονομίας προκειμένου να εξακριβώσει το ύψος του αναγκαίου για τη χώρα δανείου. Σύμφωνα με τις μέχρι στιγμή εκτιμήσεις , η ανακεφαλαιοποίηση των δύο μεγαλύτερων κυπριακών τραπεζών, που έχουν έκθεση στο ελληνικό χρέος θα απαιτήσει 2,3 δισ. ευρώ, ενώ συνολικά η χώρα θα χρειαστεί 8-10 δισ., ποσό που υπερβαίνει το 50% του ΑΕΠ της!

Αύριο , αναμένεται να εγκριθεί από το Eurogroup το τελικό σχέδιο για την χρηματοδότηση των ισπανικών τραπεζών, η οποία θα συνοδευτεί από τη συνυπογραφή Μνημονίου, το οποίο σύμφωνα με δηλώσεις του Ισπανού υπουργού Οικονομικών ,Λουίς ντε Γκίντος είναι πιθανό να ανα-

φέρει ρητά ότι η βοήθεια θα διοχετευθεί απευθείας στα τραπεζικά ιδρύματα. Ενώ το ποσό που προσφέρει η Ευρωζώνη στην Μαδρίτη αγγίζει μέχρι και τα 100 δισ. Ευρώ.
Σύμφωνα με το Reuters, πακέτο μείωσης δαπανών και αύξησης φόρων, συνολικού ύψους 30 δις ευρώ, θα παρουσιάσει η Ισπανία τις επόμενες μέρες, ώστε να επιτευχθούν οι δημοσιονομικοί στόχοι.
Όπως αναφέρεται στο δημοσίευμα , πηγές δηλώνουν πως στο πρόγραμμα περιλαμβάνονται αυξήσεις στο φόρο κατανάλωσης, μία νέα εισφορά ενέργειας, αλλαγές στο συνταξιοδοτικό, μειώσεις μισθών του δημοσίου, επιβολή νέων διοδίων στους αυτοκινητόδρομους και μία μείωση των δαπανών σε υπουργεία και τοπικές υπηρεσίες.
Είναι δηλαδή προφανές, ότι η χρηματοδότηση προς της Τράπεζες θα έρθει τελικά από το Ισπανικό δημόσιο, μέσω της μνημονιακής καταλήστευσης των Ισπανών εργαζομένων και εδώ μπαίνει ένα τέλος ,σε όλη αυτή την ακατάσχετη «μπουρδολογία» περί δημιουργίας μηχανισμού ο οποίος θα δανείζει τράπεζες , χωρίς μνημόνια για τους λαούς!

Όσον αφορά την χώρα μας , τον κύριο πελάτη των τραπεζοαρπακτικών και το 1 δισεκατομμύριο ευρώ που ήταν να μας δώσει η ΕΕ τον Μάιο, ως δόση του δανείου , τελικά δεν εκταμιεύτηκε γιατί μας παρακράτησαν 450 εκατομμύρια, ως συνεισφορά της Ελλάδας στον μόνιμο ευρωπαϊκό μηχανισμό στήριξης!
Δηλαδή μας παρακράτησαν χρήματα τα οποία δανειστήκαμε και για τα οποία υπομένουμε ''υποτίθεται'' τις βάρβαρες μνημονιακές περικοπές!

Τέλος, η λίστα των Ευρωπαϊκών γουρουνιών (P.I.G.S.) φαίνεται ότι θα μεγαλώσει κι άλλο , μιας και υπάρχει έντονη φημολογία, περί υπαγωγής στο μηχανισμό «στήριξης» στο εγγύς μέλλον από την Σλοβενία, κάτι που δεν απέκλεισε ο υπουργός Οικονομικών της χώρας Γιάνεζ Σούστερσιτς απαντώντας στις σχετικές φήμες , προσθέτοντας πως : ''δεν μπορούμε να αποκλείσουμε μια τέτοια κίνηση στο μέλλον, αν και πολλά θα εξαρτηθούν από το εγχώριο και διεθνές περιβάλλον''.

Η κατάσταση με λίγα λόγια, είναι κάτι περισσότερο από τραγική και κάτι πρέπει να γίνει άμεσα γι' αυτό!



Το babushka.gr συζητά με τους «SKYSENT LU»

Στην προσπάθεια να ενώσουμε και να προωθήσουμε όλες τις μικρότερες φωνές , το babushka.gr φιλοξένησε την hard rock , heavy metal μπάντα "Skysent Lu" συζητώντας για την πορεία τους στην ελληνική ροκ σκηνή .

1)Πότε ξεκινήσατε να υπάρχετε και πώς δημιουργήθηκε το σχήμα;

Ξεκινήσαμε να παίζουμε το 2004 και κάναμε τα πρώτα live το 2006. Γνωριζόμασταν ελάχιστα, αλλά όλοι είχαμε την ίδια τρέλα με τη μουσική και κοινή νοοτροπία. Αυτό είχε σαν αποτέλεσμα να δέσουμε πολύ γρήγορα σε μουσικό επίπεδο, ενώ δεν αργήσαμε να γίνουμε και πολύ καλοί φίλοι. Για μας άλλωστε αυτό είναι και το πιο σημαντικό: οι πρόβες, τα live, το studio, είναι οι ώρες που η παρέα κάνει ακριβώς αυτό που γουστάρει! Το νεότερο μέλος είναι ο Στέφανος, ο οποίος πολύ γρήγορα έγινε επίσης μέλος της παρέας.

2)Τι έχετε κάνει μέχρι τώρα στο επίπεδο της δισκογραφίας και των συναυλιών;

Δισκογραφικά το *"2 Seconds Late"*, που βγήκε σε κυκλοφορία το Δεκέμβριο και παρουσιάστηκε τον Ιανουάριο του 2012 στο Κύτταρο. Για εμάς υπήρξε πρωτόγνωρη εμπειρία και δύσκολη, αφού η παραγωγή και η επιμέλεια για όλα τα κομμάτια του CD, είναι δική μας. Πλέον ο δίσκος πωλείται σε όλα τα γνωστά σημεία διανομής στη φυσική του μορφή, ενώ και ηλεκτρονικά κανείς μπορεί να το βρει σε όλα τα γνωστά σημεία, όπως τα itunes, amazon, emusic κλπ . Κατά τ'άλλα live, live, live!! Καταλαβαίνεις ότι έχουμε κάνει αρκετά μέσα στα τελευταία 6 χρόνια, με πιο πρόσφατη τη συμμετοχή μας στο Athens Fringe Festival 2012. Εξάλλου αυτός είναι και ο σκοπός μας: να μπορούμε να μοιραζόμαστε τη μουσική μας με τον κόσμο!



3)Το είδος τις μουσικής που παίζετε που θα το εντάσσατε; Και πώς πιστεύετε ότι αντιμετωπίζεται το συγκεκριμένο είδος μουσικής στην χώρα αυτή;

Είμαστε αγγλόφωνη μπάντα και κινούμαστε κυρίως γύρω από το hard rock και το heavy metal. Αυτό φυσικά εμπλουτισμένο με τις επιρροές κάθε μέλους, που, πίστεψέ με, προέρχονται από πολλούς διαφορετικούς χώρους: από κλασσικό rock και heavy, μέχρι progressive, blues και southern rock.

Το είδος έχει απήχηση από τον κόσμο και μάλιστα ευρεία! Βέβαια το επαγγελματικό και εμπορικό επίπεδο, τουλάχιστον σε ότι αφορά τις Ελληνικές μπάντες δεν είναι αντίστοιχο. Για να στο πω απλά, είναι πολύ δύσκολο αν κανείς θέλει να ζήσει από αυτή τη μουσική στην Ελλάδα.

4)Πιστεύετε ότι η κρίση έχει επηρεάσει την μουσική και αναφέρομαι κυρίως στους δημιουργούς, αλλά και στον κόσμο που θέλει να βγει και να διασκεδάσει;

Η κρίση έχει επηρεάσει τα πάντα, άρα και τον κόσμο που θέλει να βγει για ένα ποτό ή να πάει σε μια συναυλία και δυσκολεύεται.

Ο δημιουργός επίσης επηρεάζεται, τόσο αρνητικά, όσο και θετικά αν θέλεις... Τα πράγματα έχουν δυσκολέψει για όλους μας, χωρίς εξαιρέσεις. Ο δημιουργός ίσως έχει τη δυνατότητα να εκφράζεται παράλληλα μέσα από κάθε κοινωνική κατάσταση, χρησιμοποιώντας τη σαν έναυσμα για δημιουργία. Προσωπικά υποφέρουμε με όλα αυτά που συμβαίνουν καθημερινά...

5)Ποια είναι τα μελλοντικά σας σχέδια;

Σε αυτή τη φάση προτεραιότητά μας είναι ο δίσκος και η προώθησή του, κυρίως μέσα από live εντός και εκτός Αθηνών. Όπως είπαμε ξανά πρόκειται για μια προσωπική προσπάθεια από όλες τις απόψεις και θέλουμε να τη μοιραστούμε με όσο περισσότερο κόσμο γίνεται! Εν τω μεταξύ δουλεύουμε και πάνω σε νέο υλικό, χωρίς να έχουμε ακόμη κάτι σε τελική μορφή.



ΟΙ ΜΕΤΑΛΛΩΡΥΧΟΙ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΑΣ



Η Ελλάδα είναι μια χώρα βαριά χτυπημένη από τη παγκόσμια οικονομική κρίση, με τα νούμερα της ανεργίας να ανεβαίνουν τρομερά γρήγορα από τη μια μέρα στην άλλη. Οι περισσότεροι υποστηρίζουν ότι επειδή είμαστε λαός που το μόνο που μας ενδιαφέρει είναι η μίζα και η κλεψιά, φτάσαμε σε αυτό το σημείο. Ο καπιταλισμός και η κρίση του δεν ξεχωρίζουν λαούς, κράτη ή χρώμα. Αυτούς που στοχεύει είναι τους φτωχούς, και ο σκοπός του είναι να τους κάνει ακόμα φτωχότερους και τους πλούσιους πλουσιότερους. Ο καπιταλισμός είναι δομημένος πάνω στην εκμετάλλευση και τη σκλαβιά.

Θα μεταφερθούμε λοιπόν στην Ισπανία που πρόσφατα η κυβέρνηση αποφάσισε να κόψει άμεσα κατά 63% τις επιδοτήσεις, που προστάτευαν τα ορυχεία από τον ξένο ανταγωνισμό. Οι επιδοτήσεις ήταν προγραμματισμένο να κοπούν ως το 2018 στα πλαίσια των ελεύθερων αγορών αλλά και της μετάβασης σε καθαρότερες μορφές ενέργειας. Η ισπανική κυβέρνηση χωρίς να ενδιαφερθεί για τους 7000 ανθρώπους που δουλεύουν εκεί (από τους 40.000 που δουλεύουν συνολικά), ξαφνικά, ουσιαστικά διαλύει την μεταλλευτική δραστηριότητα, χωρίς να δώσει καμία διέξοδο στους ανθρώπους αυτούς και τις οικογένειές τους, τη στιγμή που για τις τράπεζες, Ισπανία και ΕΕ δίνουν δισεκατομμύρια.

Η αντίδραση των μεταλλωρύχων ήταν άμεση. Προχώρησαν λοιπόν σε γενική απεργία διαρκείας και αποκλεισμό μεγάλων κεντρικών οδικών αρτηριών και σιδηροδρομικών γραμμών. Ο μηχανισμός καταστολής του κράτους επιτέθηκε σε όλα τα οδοφράγματα των εργατών, με αυτούς να αντιστέκονται και να περνούν στη αντεπίθεση οργανώνοντας πορείες σε μεγάλες πόλεις της Ισπανίας, με αποκορύφωμα τη ''ΜΑΥΡΗ ΠΟΡΕΙΑ'' που ξεκίνησε από την Αστούριας 22 Ιουνίου και θα καταλήξει στη Μαδρίτη στις 11 του Ιούλη.

Η πρώτη μεγάλη απάντηση από τους Ισπανούς εργάτες δόθηκε. Η κυβέρνηση κατάλαβε πως οι φτωχοί θα πουλήσουν ακριβά το τομάρι τους. Η νίκη του αγώνα των μεταλλωρύχων θα είναι και νίκη όλων των καταπιεσμένων.

ΑΝΤΕ ΚΑΙ ΣΤΑ ΔΙΚΑ ΜΑΣ!!

Η ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ ΤΟ ΟΠΛΟ ΤΩΝ ΛΑΩΝ. ΠΟΛΕΜΟ ΣΤΟ ΠΟΛΕΜΟ ΤΩΝ ΑΦΕΝΤΙΚΩΝ.

THE TAKE

Το 2001,κατά το μεγάλο οικονομικό κραχ στην Αργεντινή το εργοστάσιο κεραμικών Zanon κλείνει, αφήνοντας τους εργάτες απλήρωτους. Οι αγανακτισμένοι εργάτες λαμβάνουν την απόφαση να προχωρήσουν στην απαλλοτρίωση του εργοστασίου, χωρίς αρχικά να υπάρξει καμία αντίδραση από τον Zanon. Έτσι στο αυτοδιαχειριζόμενο πλέον εργοστάσιο οι μηχανές ξαναπαίρνουν μπροστά. Το εγχείρημα των εργατών είναι επιτυχές καθώς η επιχείρηση ξαναγίνεται κερδοφόρα, και προσφέρει 170 νέες θέσεις εργασίας. Ο Luigi Zanon προσπαθεί με νόμιμα και παράνομα μέσα να ανακτήσει το εργοστάσιο... Ωστόσο οι εργάτες με την αλληλεγγύη από την κοινωνία καταφέρνουν και αντιστέκονται στην καταστολή.

Το εργοστάσιο ανήκει πλέον οριστικά στους εργαζόμενους και με το νόμο. Το επαρχιακό νομοθετικό σώμα τάχθηκε υπέρ της απαλλοτρίωσης του εργοστασίου κεραμικής και της παράδοσης του στο συνεταιρισμό των εργαζομένων, για να το διαχειριστούν νόμιμα και όπως αυτοί νομίζουν. Ένα ντοκιμαντέρ για το αυτοδιαχειριζόμενο εργοστάσιο Ζανον. Για το FaSinPat... Το εργοστάσιο χωρίς ΑΦΕΝΤΙΚΑ!!!



ΛΙΝΚ ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΝΤΟΚΙΜΑΤΕΡ. : http://www.amra.gr/forum/index.php?topic=2494.0




ΠΑΝΤΩΣ ΜΑΡΙΑΝΝΑ, ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΩ ΓΙΑΤΙ ΕΙΣΑΙ ΘΥΜΩΜΕΝΗ ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΜΕ ΤΟ ΘΕΟ.
ΜΕΣΑ Σ' ΟΛΗ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΚΡΙΣΗ, ΕΣΥ ΤΗ ΒΓΑΖΕΙΣ ΜΙΑ ΧΑΡΑ... **ΟΥΡΕΣ** ΚΑΝΕΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΚΑΛΑΕΙ ΝΑ ΕΧΕΙ ΜΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ ΣΑΝ ΤΗ ΔΙΚΗ ΣΟΥ!
ΝΑΙ, ΟΥΡΕΣ ΚΑΝΕΙ ΚΑΙ ΠΑΡΑΚΑΛΑΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΕΠΙ 9 ΩΡΕΣ ΤΗ ΜΕΡΑ ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΤΟΥ ΑΡΕΣΕΙ, ΑΛΛΙΩΣ ΘΑ ΠΕΘΑΝΕΙ ΤΗΣ ΠΕΙΝΑΣ! ΩΡΑΙΟ ΔΙΛΛΗΜΑ!!! **Η ΔΟΥΛΕΙΑ ΕΙΝΑΙ ΕΚΒΙΑΣΜΟΣ!**
ΝΑΙ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ Ο **ΕΚΒΙΑΣΜΟΣ** ΕΙΝΑΙ **ΔΟΥΛΕΙΑ!**
ΜΠΡΑΒΟ ΑΥΤΟΓΝΩΣΙΑ ΤΟ ΑΦΕΝΤΙΚΟ!


ΜΑΡΙΑΝΝΑ
Η ΒΡΩ ΣΤΟΜΗ
ΜΕΡΙΚΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΕΙΝΑΙ ΣΥΝΕΧΩΣ ΤΣΑΝΤΙΣΜΕΝΟΙ...
...ΚΑΙ ΕΧΟΥΝ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΤΟΥΣ

Κάθε Κυριακή στα...
Ιντερνετικά περίπτερα...

BABUSHKA

